

jda

#866

Journal d'Amiens et d'Amiens Métropole | 7 - 13 février 2018

Nouvelles dates
pour les collectes



Pelissier décrypté
par son staff



Edmond

La pièce aux cinq Molières





SOLIDES PETITS HOMMES VERTS En vert et contre tous les pronostics, voilà les Gothiques troisièmes de Ligue Magnus à trois matchs de la fin de la saison régulière après avoir battu Gap (3-2) le 4 février, dans un Coliseum des grands soirs et une tunique verte inédite en soutien au don d'organes. Les Amiénois qui reçoivent Nice le 9 février (20h) ont désormais deux points d'avance sur Gap (4^e avec un match en moins) et cinq sur Lyon (5^e). Il faut remonter à la saison 2009/2010 pour retrouver Amiens dans le dernier carré avant les play-offs. Alors qui c'est les plus forts ?

Retour sur...

► LA FAMILLE S'AGRANDIT

Le président Alain Gest recevait ce 3 février les maires des six nouvelles communes d'Amiens Métropole. De gauche à droite : Daniel Leleu (Vaux-en-Amiénois), Laurent Marfaux (Cardonnette), Francine Briault (Querrieu), Alain Gest, Jean-Claude Billot (Ferrières), Régis Caron (Seux) et Éric Croisé (premier adjoint de Saint-Vaast-en-Chaussée).



▼ COUPE DU MONDE : FAITES-LA VENIR À AMIENS

Le trophée de la Coupe du monde de football fera escale en France les 20 et 21 mars. Douze villes sont en compétition. Alors, jusqu'au 11 février, votez pour voir la célèbre coupe à Amiens. Envoyez des SMS (ALLEZ AMIENS au 32 321), tweetez (Amiens @cocacolafr et #TrophyTourAmiens) ou allez sur Facebook (en likant les posts de la page Coca-Cola France) ou Instagram (en commentant avec le #TrophyTourAmiens).



▲ LEMAÎTRE DES ROMANS

Pierre Lemaître, prix Goncourt 2013 avec *Au revoir là-haut*, était au Ciné Orson-Welles le 1^{er} février pour une rencontre avec le public après la sortie de *Couleurs de l'incendie* (éd. Albin Michel), suite du roman récemment adapté au cinéma par Albert Dupontel.

jda 866

Actualité

- 04 • AMÉNAGEMENT
Vers une nouvelle place Foch
- 05 • ATTRACTIVITÉ
Les marchés ont le vent en poupe
- 06 • VOIRIE
Dury, Bovelles, Pissy... telle est notre Métro
- 07 • COLLECTES
33 + 6 = changements
- 08 • MA COMMUNE
Ferrières : trésors d'église
- 08 • MA COMMUNE
Au bon goût de la ferme

Économie

- 09 • ROBOTIQUE
Des hommes aux bras d'or
- 09 • INSERTION
Ozange pour un ménage écolo

Associations

- 10 • LOISIRS
Le théâtre délie les langues
- 10 • STAGES
Le pied dans l'eau

Pratique

- 11 • ANIMAUX DOMESTIQUES
Perdu ? Retrouvé !

Histoire & patrimoine

- 12 • ARCHITECTURE
Baraques d'un autre temps
- 12 • VISITE
14-18 et ses soldats... du feu

Portrait

- 13 • ARTISANAT
La flamme dans ses yeux

Sport

- 14 • BASKET-BALL
Longueau sur les bons rails ?
- 15 • FOOTBALL
Pelissier vu par ses Toulousains

Culture

- 16 • OPÉRA
Parfum fatal
- 16 • FESTIVAL
Les élèves sur scène
- 17 • THÉÂTRE
L'épopée d'Edmond

18 Agenda

PHOTOS COUVERTURE Alejandro Guerrero, iStock et Laurent Rousselin

BP 2720 - 80027 Amiens Cedex 03 22 97 40 40 • **Direction de la publication** : Jean-Marc Albert et Fabrice Hinschberger • **Direction de la rédaction** : Flore Jubert • **Rédaction en chef** : Alexis Durand a.durand@amiens-metropole.com • **Secrétariat de rédaction** : Coline Bergeon et Laurence Dubarle **Rédaction** : Coline Bergeon c.bergeon@amiens-metropole.com Antoine Caux a.caux@amiens-metropole.com Jean-Christophe Fouquet jcfouquet@amiens-metropole.com Ingrid Lemaire ilemaire@amiens-metropole.com Lysiane Voisin lvoisin@amiens-metropole.com • **Maquette** : Thibaut Cécile • **Photos** : Sébastien Coquille et Laurent Rousselin • **Iconographie** : Sébastien Coquille • **Ont collaboré à ce numéro** : Stéphanie Bescond, Candice Cazé et Kalthoume Dourouri • **Conception graphique** : Guillaume Bergeret et Thibaut Cécile **Impression** : Léonice Deprez, Ruitz • **Distribution** : MEDIAPOST • Le JDA est une publication hebdomadaire de la Ville d'Amiens et de la Communauté d'agglomération Amiens Métropole • **Si vous ne recevez pas le JDA**, appelez le 03 22 97 42 98 • ISSN 2552-318X (imprimé) • ISSN 2553-1352 (en ligne)



LE CHIFFRE DE LA SEMAINE

60

C'est le nombre d'entreprises et d'organismes de formation attendus au Salon de l'apprentissage et de l'alternance les 16 et 17 février, de 9h à 18h, à Mégacité. Stage et job dating, séances de pitches, ateliers pour rédiger des CV ou gérer son stress sont organisés. En 2017, le Salon a attiré près de 4 000 visiteurs. Infos sur lavoixletudiant.com.

HORAIRES

PISCINES & PATINOIRE

Piscine Coliseum

03 22 71 12 12

Jeudi 8	8h-20h
Vendredi 9	8h-21h
Samedi 10	8h-18h
Dimanche 11	10h-13h 14h-17h
Lundi 12	12h-20h
Mardi 13	8h-21h
Mercredi 14	8h-20h

Piscine Nautilus

03 22 44 44 66

Jeudi 8	7h30-8h45 12h-13h30
Vendredi 9	7h30-8h45 17h-19h15
Samedi 10	10h-12h15 14h30-17h15
Dimanche 11	Fermée
Lundi 12	Fermée
Mardi 13	7h30-8h45 12h-13h30 17h-19h15
Mercredi 14	7h30-8h45 14h30-19h15

Piscine Vallerey

03 22 22 24 60

Fermée jusqu'à fin février

Patinoire Coliseum

03 22 71 12 12

Jeudi 8	20h30-23h
Vendredi 9	14h-15h45 20h30-23h
Samedi 10	14h-17h
Dimanche 11	10h-12h30 14h-17h
Lundi 12	14h-15h45
Mardi 13	14h-15h45
Mercredi 14	14h-17h

Vers une nouvelle place Foch

AU MILIEU DU CHANTIER, IL EST DIFFICILE D'IMAGINER À QUOI RESSEMBLERA LA PLACE DU MARÉCHAL-FOCH À L'ARRIVÉE DU BHNS EN 2019. ON PREND DE LA HAUTEUR.

En 2019, deux lignes du bus à haut niveau de service (BHNS) y passeront : la ligne rouge, en provenance de l'avenue Foy, et la ligne jaune, venant de la rue Lucien-Fournier. Toutes deux en direction des boulevards intérieurs sud. Ou vice versa. Voilà pourquoi la place du Maréchal-Foch, l'un des carrefours les plus grands et complexes de la ville, est actuellement en travaux – jusqu'à la fin juin. Les bus avaient ici tendance à entrer en conflit avec

Aménagement



État d'Esprit Stratis / Pixim

▲ Devant la gare Saint-Roch, les bus rouleront dans des voies réservées qui passeront au sud du monument aux morts. Les voitures le contourneront par le nord.

Le monument aux morts disposera d'une vraie place en 2019

les véhicules. À terme, il en sera tout autrement. Au débouché de la rue Lucien-Fournier en provenance du pôle Licorne, devant la gare Saint-Roch, les bus rouleront en site propre. Le début d'un long boulevard de voies réservées, dans un tracé en ligne droite, le plus court possible, passant au sud du monument aux morts. Les voitures, elles, circuleront au nord du monument. De même, en bas de

l'avenue Foy, voitures et bus – ces derniers devant obligatoirement tourner à droite vers les boulevards en arrivant sur la place – seront séparés : chacun son côté de la voie. Ouest pour les voitures, est pour les bus. Une autre nouveauté de ce bout de ville repensé se trouve en son cœur : le monument aux morts. Actuellement cerné par le bitume, il disposera en 2019 d'une vraie place autour de lui. De quoi faciliter les cérémonies qui s'y tiennent – finies les coupures de circulation – et redonner de la verdure au carrefour. Enfin, dernier atout

d'importance pour la circulation automobile : il sera possible, en provenance du boulevard Faidherbe, d'emprunter directement le boulevard Carnot sans avoir à contourner le monument. À l'arrivée : un gain de temps pour tous.

//Jean-Christophe Fouquet

Pour toute info sur les travaux
BHNS : 06 23 01 80 69 ou
travauxbhns@amiens-metropole.com

ÉTAT CIVIL

NAISSANCES Amiens Beurrier Clara • Bouzidi Wahil • Coeuilleux Malonn • Dagorne Ambre • Dauthuille Marius • Krason Swan • Luginsland Joséphine • Mercier Charlier Evan • Missirane Mayssane • Nsingi Joyce • Oliveira Raphaël • Ramli Liam • Roué Franceschini Philippine • Rousselle Tanghe Jade **Boves** Hebert Mathurin • Lesage Toledo Garcia-Retamero Samuel • Pruvôt Thibault **Camon** Poret Anthime **Grattepanche** Bottons Noah **Longueau** Pruvot Owen **Pont-de-Metz** Hédin Théa **Rivery** Bordet Mila • De Dravo Lylah **MARIAGES Amiens** Baassou Mohamed et François Lolita • Mansilla Ramirez Rene et Varas Paulina • Praget Baptiste et Gabard Emmanuelle • Probin Michael et Baumgarten Brigitte • Vaho Aime et Zadigue Francesca • Wilmot Philippe et Richard Virginie **DÉCÈS Amiens** Alcolea Juliette, veuve Tempez, 91 ans • Auchart Pascale, épouse Paille, 55 ans • Bardet Lucienne, 87 ans • Berlandcourt Jacqueline, veuve Saur, 86 ans • Bocquillon Jean-Bernard, 62 ans • Boucetta Kamal, 42 ans • Bulian Lydie, épouse Macrez, 89 ans • Caloin Jean-Robert, 68 ans • Castor Gaëlle, 38 ans • Chevaillier Rosalie, veuve Delhay, 95 ans • Choquet Pierre, 94 ans • Comoy Jean, 82 ans • Daudier Louise, veuve Galvaing, 92 ans • Deraison Madeleine, veuve Doval, 86 ans • Dufresnoy Jacques, 81 ans • Duquenne René, 83 ans • Fiquet Monique, veuve Morlière, 87 ans • Gautier Michel, 91 ans • Géroix Dominique, 67 ans • Gossart Irénée, 85 ans • Guillaud Jacques, 87 ans • Joron Monique, veuve Lecointe, 79 ans • Lavechin Robert, 88 ans • Lebeck Romain, 82 ans • Margry Christiane, veuve Nicolay, 95 ans • Menis Lucien, 87 ans • Morel Pierre, 95 ans • Perron Jeannine, veuve Jumel, 85 ans • Printems Roger, 90 ans • Quesdeville André, 92 ans • Raingard Annie, veuve Lourdel, 59 ans • Spalletti Monica, épouse Lebrun, 37 ans • Testu Jean-Claude, 74 ans • Thuillez Jacques, 92 ans • Thuillier Alice, veuve Vergriete, 93 ans • Thuillier Joël, 62 ans • Tixier Jean-Pierre, 71 ans • Vaquette Jocelyne, épouse Léger, 57 ans • Vivier Andrée, 81 ans **Boves** Hémar Maryse, épouse Lefevre, 66 ans **Camon** Roussel Serge, 85 ans **Dreuil-lès-Amiens** Fakhry Basem, 57 ans **Longueau** Carzon Roger, 93 ans **Pont-de-Metz** Desson Sylvie, épouse Lebon, 53 ans **Rivery** Brignone Joséphine, veuve Rosso, 83 ans • Crampon Maryse, épouse Manot, 79 ans • Muzeaux Michel, 81 ans **Saint-Fuscien** Lefebvre Isabelle, 46 ans **Saint-Saulieu** Jaouen Anne-Marie, 53 ans **Saint-Vaast-en-Chaussée** Boucher Françoise, épouse Desgardin, 66 ans **Salouël** Languillon Jean-Pierre, 73 ans

Photos : Laurent Rousselin



Les marchés ont le vent en poupe

AMIENS S'ENGAGE DANS UN PROJET EUROPÉEN POUR DYNAMISER LE POTENTIEL ÉCONOMIQUE ET TOURISTIQUE DE SES MARCHÉS.

Go Trade. C'est le nom du projet européen dans lequel Amiens et quinze partenaires du nord-ouest de la France et du sud-est de l'Angleterre se sont lancés. Le but ? Développer les marchés de plein-vent, les redynamiser et les rendre attractifs. Cet été, 5,6 millions d'euros leur ont été accordés par l'Union européenne pour conduire ces objectifs jusqu'en 2021. Les

marchés des places Parmentier et Maurice-Vast ainsi que celui de la rue Léon-Blum sont les premiers concernés avant un large déploiement. « Pour mettre en valeur les produits et les savoir-faire locaux, créer une identité, développer leurs fréquentations et leurs potentiels économiques, la Ville a besoin des idées de tous », a invité le 29 janvier Patrick Pigout, adjoint au maire délégué au secteur Centre et au commerce,



devant des dizaines de commerçants non-sédentaires intéressés par la démarche. C'est une occasion à saisir alors que le commerce indépendant a besoin de soutien. »

ANIMATIONS, EXPOSITIONS...

Des questionnaires seront prochainement distribués aux commerçants et à leurs clients. « Il s'agit d'établir un état des lieux, de recueillir les avis et les besoins », précise Laurence Rataux, à la direction du développement économique et de l'emploi d'Amiens Métropole. « Dans le cadre du centenaire de la Grande Guerre, il y a des projets à imaginer avec les Britanniques », encourage Pierre Savreux, conseiller d'Amiens Métropole délégué au tourisme. Un groupe de réflexion va y travailler. Dès cette année, des animations avec les arts de la rue et des expositions pourraient être programmées. Et déjà en préparation : Click & Collect pour commander en ligne des produits locaux à retirer à l'office de tourisme ainsi qu'un marché anglais en juillet. Bonne idée !

//Ingrid Lemaire



Informations auprès de la direction du développement économique et de l'emploi d'Amiens Métropole (03 22 97 15 51 l.rataux@amiens-metropole.com) et de la mission des affaires européennes et internationales d'Amiens Métropole (03 22 97 44 95 o.elgnaoui@amiens-metropole.com) - amiens.fr

En bref

■ Picardie-Roissy : « un projet prioritaire »

« Le projet Picardie-Roissy est prioritaire et [...] les études doivent se poursuivre en vue d'un engagement dans les meilleurs délais des travaux. »

Dans un rapport rendu public le 1^{er} février, le Conseil d'orientation des infrastructures est clair : il faut réaliser ce raccordement ferroviaire entre Amiens et Roissy. Une recommandation qui rappelle les engagements du précédent gouvernement pris à Amiens en mars dernier. En espérant que l'État la suive...

■ Unicef : nouveaux horaires

Le comité territorial de Picardie de l'Unicef (375, rue de Cagny) est désormais ouvert au public du lundi au vendredi, de 9h à 12h (sauf le jeudi) et de 13h à 16h. Pour tout savoir sur cette association de protection de l'enfance dans le monde.

■ Toit Aussi : logements à Val-d'Avre

Le bailleur coopératif de l'Opac, Toit Aussi, construit 18 maisons individuelles en accession à la propriété dans le quartier Val-d'Avre, rue Elsa-Triolet. Pour en profiter, il faut se dépêcher : il n'en reste que trois. 06 32 60 06 00

■ La conciergerie de l'Opac en exemple

L'élaboration de la loi Élan (Évolution du logement et aménagement numérique) doit prochainement être finalisée. Une concertation s'est ouverte avec les organismes HLM et les bailleurs sociaux pour élargir leurs compétences. Alors que la Fédération nationale des offices publics de l'habitat a élaboré des propositions, elle présentera le 8 février, à Saint-Denis (93), le service de conciergerie de l'Opac. Une innovation amiénoise dédiée aux locataires qui pourrait alimenter les réflexions.

Dury, Bovelles, Pissy... telle est notre Métro

AMIENS MÉTROPOLE INTERVIENT SUR L'ENSEMBLE DU TERRITOIRE POUR AMÉLIORER LE QUOTIDIEN DES COMMUNES QUI LA COMPOSENT. LA PREUVE PAR TROIS.

Voirie

DURY, PLUS SÛR ET PLUS JOLI

Les 12 000 conducteurs qui traversent tous les jours Dury ont forcément remarqué le changement. L'axe majeur de la commune, l'une des entrées principales de l'agglomération amiénoise, a été sécurisé. Quatre traversées piétonnes désormais bien visibles grâce à de très esthétiques leds bleues clignotantes incitent les automobilistes à lever le pied. Il le fallait car sur cette RD1001, 80 % des véhicules dépassaient les 50 km/h. « À 17h, ce n'était pas facile de traverser en rentrant de l'école ou pour aller à la boulangerie », déplorait Anne Pinon, le maire de Dury qui a financé 50 % des 500 000 € de travaux engagés par Amiens Métropole. En plus d'un nouvel éclairage et en attendant la fin des plantations, l'aménagement redonne plus d'espace aux piétons, à l'image de la place des Marronniers repensée devant La Bonne Auberge, l'un des restaurants de Dury au *Bib gourmand* du Guide Michelin 2018.



Photos : Laurent Rousselin

BOVELLES, LE CARACTÈRE RURAL CONSERVÉ

« Vraiment satisfait. » Denis Dhondt, maire de Bovelles et vice-président d'Amiens Métropole délégué au secteur Ouest, valide la mue de la rue Jean-du-Bos. Cette entrée de commune passe devant le château de 1780 construit par Jean-Baptiste de Gribeauval, ingénieur militaire dont la précision des canons aurait permis la victoire à Valmy en 1792. La problématique était triple : une chaussée très abîmée, des trottoirs inexistantes et des mares qui se créaient en cas de pluie.



L'aménagement d'Amiens Métropole a resserré la chaussée pour réduire la vitesse. Des places de stationnement ont été matérialisées. Un trottoir enherbé relie l'entrée du futur lotissement dans le potager du château. « Nous avons un aménagement qui sécurise et embellit en conservant le caractère rural de la commune », apprécie Denis Dhondt. Ces travaux à 250 000 € (dont 30 % de participation de la commune) achèvent la refonte de l'axe ouest-est de Bovelles. En 2016, Amiens Métropole avait réaménagé les abords de l'église et la sortie du village vers Guignemicourt.

PISSY, LES PIEDS AU SEC

Les pluies incessantes de ces derniers mois ont montré le bien-fondé de cet aménagement. Les travaux d'Amiens Métropole (175 000 €) dans la rue Lamblin à Pissy ont enfin permis de gérer l'écoulement des eaux pluviales. « C'était constamment inondé. Il fallait intervenir », explique le maire Philippe

Poiret. L'aménagement s'accompagne d'un nouveau visage pour la rue. Fini, les ornières et les bas-côtés boueux. La chaussée est réduite, encadrée par des caniveaux en pavés. Un cheminement pour les piétons est matérialisé par un revêtement clair, franchissable quand les véhicules se croisent.



//Antoine Caux

33 + 6 = changements

DEPUIS LE 1^{ER} JANVIER, SIX NOUVEAUX VILLAGES ONT INTÉGRÉ LA MÉTROPOLE. CE QUI A ENTRAÎNÉ LA REFONTE DES CALENDRIERS DES COLLECTES DES ORDURES MÉNAGÈRES ET DU TRI POUR 35 DES 39 COMMUNES.

Seuls Amiens, Dury, Saint-Fuscien et Remiencourt y échappent : à partir du 19 février, les calendriers de la collecte des ordures ménagères et du tri changent dans les 35 autres communes d'Amiens Métropole. L'intégration de Cardonnette, Ferrières, Querrieu, Saint-Vaast-en-Chaussée, Seux et Vaux-en-Amiénois le 1^{er} janvier a imposé cette refonte. Une nouvelle organisation qui permet de « rationaliser les circuits en agissant en faveur de la réduction des gaz à effet de serre et de diminuer les coûts », souligne Franck Cantin, du service collecte, tri et traitement des déchets d'Amiens Métropole. Dès le

Rationaliser les circuits pour diminuer les gaz à effet de serre

12 février, les nouvelles dates seront diffusées via des cintres en carton (photo) accrochés aux poubelles. Il sera également possible d'obtenir ces renseignements dans toutes les mairies. Dans les six nouvelles communes, des conteneurs à verre et à papier seront par ailleurs installés. Pour adopter de bons réflexes.

//Ingrid Lemaire



COLLECTES DES ORDURES MÉNAGÈRES

Lundi : Blangy-Tronville, Camon, Cardonnette, Glisy, Longueau et Querrieu.

Mardi : Bovelles, Clairly-Saulchoix, Creuse, Dreuil-lès-Amiens, Ferrières, Guignemicourt, Pissy, Pont-de-Metz, Revelles, Saleux, Salouël, Saveuse et Seux.

Jeudi : Grattepanche, Hébecourt, Rivery, Rumigny et Saint-Saufieu.

Vendredi : Allonville, Bertangles, Boves, Cagny, Dury, Estrées-sur-Noye, Poulainville, Remiencourt, Sains-en-Amiénois, Saint-Fuscien, Saint-Vaast-en-Chaussée, Thézy-Glimont, Vaux-en-Amiénois et Vers-sur-Selle.

COLLECTES DU TRI

Mercredi en semaine impaire : Allonville, Bertangles, Blangy-Tronville, Camon, Cardonnette, Estrées-sur-Noye, Glisy, Poulainville, Querrieu, Remiencourt, Rivery, Sains-en-Amiénois et Thézy-Glimont.

Mercredi en semaine paire : Cagny, Dreuil-lès-Amiens, Dury, Ferrières, Grattepanche, Hébecourt, Pont-de-Metz, Rumigny, Saint-Fuscien, Saint-Saufieu, Saint-Vaast-en-Chaussée, Saleux, Salouël, Saveuse, Vaux-en-Amiénois et Vers-sur-Selle.

Jeudi en semaine paire : Bovelles, Boves, Clairly-Saulchoix, Creuse, Guignemicourt, Pissy, Revelles et Seux.

Jeudi en semaine impaire : Longueau.



S'orienter en 24h chrono

Les campus de l'université de Picardie Jules-Verne ouvrent leurs portes le 17 février. Lycéens et familles pourront découvrir la vaste palette des formations (DUT, licences, masters...) et rencontrer étudiants, enseignants, chercheurs et personnels de scolarité mobilisés pour répondre à leurs questions. Les établissements proposeront des temps forts. À l'image de l'UFR des arts avec une exposition de photographies d'Ehsaneh Noaparast. Quant à l'IUT, il organisera des démonstrations de robots humanoïdes, drones, impression 3D, scanner 3D, découpe laser. De quoi séduire les amateurs de technologie et satisfaire la curiosité des autres.

//S. B.

Portes ouvertes, le 17 février - Horaires, lieux et programme sur u-picardie.fr

Ferrières : trésors d'église

LE JDA REVIENT SUR LES SIX NOUVELLES COMMUNES AYANT INTÉGRÉ AMIENS MÉTROPOLÉ AU 1^{ER} JANVIER. CETTE SEMAINE, FERRIÈRES ET SON ÉGLISE.

PRÈS DE CHEZ VOUS

Dreuil : sortie au Salon de l'agriculture le 24 février avec Détente et Loisirs. 03 22 54 17 60

Boves : art floral le 14 février, 17h30-19h30, salle du Sivom, avec la Maison pour tous sur le thème "escarpin floral". 06 37 41 90 07 - mptboves@gmail.com

Amiens nord : permanence de la Fnacita le 14 février, 15h30-16h30, Atrium (av. de la Paix). Sur rendez-vous au 03 22 46 28 68.

Elbeuf : apéro à l'auberge de jeunesse d'Amiens (square Friant) autour de l'Amap du Potager, le 16 février, 18h. Entrée libre.

Camon : bal country le 17 février, 19h, salle Louis-Aragon (rue du Général-Leclerc). 06 37 43 48 33 - pony-express-country.sportsregions.fr

Bertangles : réderie le 18 février, 8h-17h, salle polyvalente. 03 22 93 69 29

Cagny : loto le 18 février, 14h, salle des fêtes (chemin de l'Épinette) avec le comité des fêtes. Ouverture des portes à 12h. Nombreux lots, restauration sur place. Rés. au 06 18 70 28 86.

Hébécourt : spectacle *Autant boire ici qu'en face* par l'atelier de la C^{ie} P14, le 18 février, 16h, salle des fêtes. Dès 6 ans. Entrée libre.

Centre-ville : séances de relaxation et de méditation avec l'association Om Namah Yoga, les lundis, 20h-21h, 19, rue des Augustins. Et atelier yoga le 18 février, 9h30-12h30. 06 60 78 99 82 - onnamahyogasomme@gmail.com

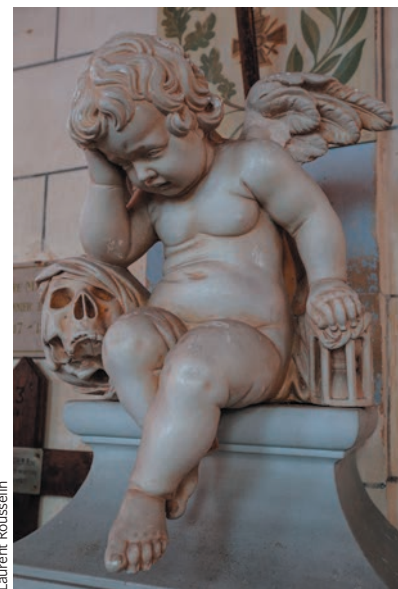
Si l'église de Ferrières, en briques, date de 1867, et sa charpente - « refaite par un artisan du village » comme le rappelle le premier magistrat Jean-Claude Billot -, ne remonte qu'aux années 1980, il en est autrement de son contenu. Ses bancs du XVIII^e siècle proviennent de l'église d'origine, celle du XV^e siècle, qui se trouvait en face de l'actuelle. Mais surtout, elle regorge de trésors. Un amour de l'art qui se retrouve dans le bureau commun de la mairie, orné de plusieurs toiles. « Quoi de plus normal ? sourit le maire. Cela fait vingt ans que nous avons un salon de peinture annuel ! ».

S'IL N'EN RESTE QU'UNE

Dans l'église, deux pièces font la fierté du village. Deux copies, dont l'une de *L'Ange pleureur* de Notre-

Dame d'Amiens. « Des copies, il y en a beaucoup dans les communes de l'Amiénois, explique Jean-Claude Billot. Mais aucune n'est aussi proche de l'original que celle-ci par ses détails et sa taille. » L'autre pièce remarquable a été restaurée en 2004. Il s'agit d'une toile de 1706, reprise de *La Descente de croix* de Charles Le Brun, premier peintre de Louis XIV. « Elle était si abîmée que sa destruction fut envisagée, se souvient le maire. Heureusement, la Drac nous a aidés et en la nettoyant nous avons découvert la signature de François Gontier, un peintre dont il ne reste plus rien. » Aujourd'hui, son nom renaît. À Ferrières.

//Jean-Christophe Fouquet



▲ La copie de *L'Ange pleureur* de Nicolas Blasset (1636), visible dans l'église les dimanches matin pendant le marché.

Au bon goût de la ferme

Ma commune

GRÉGOIRE LELEU A OUVERT UN MAGASIN DE PRODUITS LAITIERS SUR L'EXPLOITATION FAMILIALE, À SAINT-FUSCIEN. UNE BOUTIQUE NOMMÉE FERMOGOÛT.

À Saint-Fusien, yaourts nature, sucrés, aux fruits, brassés mais aussi fromage blanc sont confectionnés à partir du lait de 90 vaches montbéliardes et prim'Holstein. Fin 2015, Grégoire Leleu, 27 ans et son frère Thomas, 26 ans, ont repris la ferme familiale. À l'époque, transformer

une partie des 780 000 litres de lait produits par leurs vaches était déjà en projet. « Cette exploitation est dans la famille depuis trois générations. Nous nous y sommes installés par conviction pour un avenir agricole à réinventer tout en gardant l'authenticité et les valeurs de la ferme », explique Grégoire. Pour se dévelop-

per, il invente une marque, Fermo-gôût, avec une boutique pour présenter les produits élaborés à partir de ses recettes et fabriqués chaque jour dans son laboratoire.

DE LA TRANSFORMATION À LA VENTE

« J'ai réalisé une dizaine d'essais pour chaque produit afin de choisir le bon ferment, le bon dosage de sucre et de confiture pour mes yaourts et fromage blanc », confie-t-il. Depuis décembre, le magasin, ouvert trois après-midi par semaine, comble les habitants de la commune et des alentours. La boutique est devenue un lieu de convivialité au milieu des yaourts mais aussi des fruits et légumes, œufs, jus de fruit, cidre, huile, miels et terrines de producteurs locaux. Un condensé de bons goûts à partager.

//Kaltoume Dourouri



Laurent Rousselin

► Depuis l'ouverture de son magasin, mi-décembre, Grégoire propose lait pasteurisé, yaourts et fromage blanc, nature et aux fruits.

Des hommes aux bras d'or

LES TROIS AMIS DE LA STARTUP TESSERACT, FRAÎCHEMENT ARRIVÉS À AMIENS LE L@B', SE PROPOSENT DE SIMPLIFIER L'UTILISATION LOGICIELLE DES BRAS COLLABORATIFS, ROBOTS AYANT LE VENT EN POUPE.

Nom de code : Kmeleon. Le logiciel développé par la startup Tesseract Solutions se nomme ainsi car « il fonctionne sur plusieurs modèles de robots, pour lesquels il existe quatre langages, et s'adapte aux besoins », résume le trio de passionnés composé de Florian Dordain et Josué Hatil, formés à la robotique, et de Thibault Enfroy, gestionnaire. Leur plan, qu'ils mènent depuis ce début d'année au sein de la pépinière d'entreprises d'Amiens Le L@b', est « d'aider les PME / PMI à reprendre le pouvoir sur leurs propres outils ». Les outils en question ? Des robots nommés "bras collaboratifs", bien sûr utiles dans l'industrie ou la logistique, mais aussi envisageables dans l'artisanat, par exemple en menuiserie ou dans la taille de pierre. Kmeleon « simplifie la robotique pour que chacun puisse utiliser un robot comme on utilise un ordinateur », poursuivent ces amis âgés de 25 à 30 ans.

LA COMMANDE INTUITIVE

Plus besoin, donc, de faire appel au fournisseur (d'ailleurs Tesseract peut aussi fournir les robots) pour ajuster les commandes. L'opérateur, après formation, s'en charge lui-même. Il s'agit de programmation « intuitive et sans lignes de codes », rassure Josué Hatil. « En France, les outils industriels ont en moyenne dix-huit ans au comp-



▲ Thibault Enfroy, Florian Dordain et Josué Hatil autour d'un de ces bras qu'ils souhaitent démocratiser.

teur. En Allemagne, c'est moitié moins », explique Thibault Enfroy. D'où un bel avenir pour ces bras collaboratifs. Un avenir dans lequel Tesseract compte bien trouver sa place, celle de grand facilitateur, avec un large éventail de robots et de "packages" pour répondre au plus près aux besoins des entreprises, pour simuler des process,

installer une caméra ou développer l'intelligence artificielle. Avec en ligne de mire la démocratisation de l'utilisation des moyens de production.

//Jean-Christophe Fouquet

Ozange pour un ménage écolo

Insertion

DAVANTAGE DE PRESTATIONS DIGITALISÉES, DES ENGAGEMENTS POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE... MÉNAGE SERVICE DEVIENT OZANGE.NET ET GRANDIT.



Sébastien Coquille

De puis plus de trente ans, Ménage Service est bien connue des Amiénois. À travers ses activités - entretien du domicile des particuliers, des locaux professionnels et des chantiers, service de repassage en atelier, assistance aux personnes dépendantes - Ozange.net accompagne chaque année 250 personnes en insertion. Mais pour ancrer l'entreprise dans le numérique, le groupe économique et solidaire devient Ozange.net. « L'appellation Ménage Service ne valorisait pas le panel de nos activités »,

précise Sabine Verhaegen, sa directrice. Après la création d'un site Web qui rassemble toutes les actions, les outils digitaux se développent. Comme l'espace client où l'on peut consulter sa facture, télécharger une attestation fiscale, effectuer des virements. Deux applis seront aussi disponibles en avril. La première permettra aux salariés d'échanger avec les familles des personnes âgées isolées via un carnet de suivi. La seconde servira à commander des prestations de ménage depuis son smartphone. « Les procédures sont

ainsi simplifiées et nous sommes plus réactifs », ajoute Sabine Verhaegen.

HOUSSES EN TISSU, CINTRES RÉUTILISABLES...

Autre atout d'Ozange.net : ses efforts en faveur du développement durable. Des housses en tissu remplacent celles en plastique, les cintres sont réutilisés, les produits ménagers respectueux de l'environnement, comme le vinaigre, sont privilégiés. Pour le bien de tous.

//Lysiane Voisin

Loisirs



Sébastien Coquille

À gauche : l'association Act English propose des ateliers aux adultes et aux enfants. Ci-dessous : Divina Commedia initie les adultes au théâtre en italien.



Laurent Rousselin

Le théâtre délie les langues

ACT ENGLISH ET DIVINA COMMEDIA ENSEIGNENT LES FICELLES DE L'ART DRAMATIQUE EN VERSION ORIGINALE. JEUNES ET ADULTES SE PRENNENT AU JEU.

Une méthode efficace pour apprendre les langues ? En tout cas, Élise, 13 ans, l'affirme : « Faire du théâtre en anglais m'a permis d'augmenter ma moyenne d'un point et demi ! ». Comme elle, ils sont une dizaine d'ados, certains depuis cinq ans, à s'adonner chaque jeudi soir au jeu d'acteur dans la langue de Shakespeare à l'école La Pépinière, quai de la Somme. Voilà onze ans que l'association Act English propose des ateliers aux enfants dès 5 ans et aux adultes. De l'échauffement au chant en passant par l'improvisation et l'apprentissage de textes, les consignes sont en anglais. « Je mime aussi et m'adapte au niveau de chaque groupe, précise Maxime Farges, fonda-

teur de l'association. On apprend la langue par l'action et surtout par le jeu. »

CONFIANCE ET LIBERTÉ

Et répondre en français n'est pas éliminatoire ! Maxime a ainsi réussi à combler le manque qu'il avait ressenti pendant son apprentissage de l'anglais. « C'est en faisant du théâtre que je me suis dit qu'il serait bon de lier les deux, pour que ce soit plus vivant. » Marie, qui depuis trois ans suit l'atelier en italien de l'association Divina Commedia, confirme : « On apprend plus facilement et on prend confiance ». Le mardi soir au Centre culturel Jacques-Tati, Giandomenico Turchi, ancien élève d'Act English (!), anime un cours pour adultes,

« initiés ou non à l'italien ». Ses élèves monteront aussi sur les planches en fin d'année. Textes du répertoire ou création collective, « Giandomenico nous offre une grande liberté », souligne Marie. Même écho du côté des ados d'Act English qui laissent à Maxime le soin de traduire leurs idées pour leur prochain spectacle. Mais avant, ils profiteront comme tous les ans d'un voyage à Londres pour applaudir une pièce dans le West End et visiter la capitale anglaise. So lucky !

//Coline Bergeon

actenglish.fr
facebook.com/DivinaCommediaTeatro

Stages

Le pied dans l'eau

L'ASSOCIATION AMIÉNOISE OSEZ L'EAU, CRÉÉE IL Y A VINGT ANS, A PERMIS À DES MILLIERS D'AQUAPHOBES DE NAGER DANS LE BONHEUR.



Laurent Rousselin

Depuis vingt ans, Osez l'eau réussit le pari d'aider les personnes à vaincre leur aquaphobie. L'association amiénoise, reconnue pour son savoir-faire, fait partie des quatre structures répertoriées en France dans ce domaine. La recette est simple : des maîtres nageurs à l'écoute et une piscine agréable à bonne température, celle du groupe scolaire La Providence qui depuis le départ soutient ce projet. « Nous proposons différents temps pour se débarrasser de sa

peur, explique Yvan Lenglet, fondateur d'Osez l'eau. Cela commence souvent par un stage le week-end avant d'intégrer des ateliers et créneaux de natation sur mesure. En vingt ans, près de 4 000 personnes ont pu régler leur problème. »

BIENVEILLANCE ET PATIENCE

Dans le bassin, les stagiaires peuvent compter sur la bienveillance et la patience de sept maîtres nageurs. « Ils ont des techniques douces et une péda-

gogie adaptée pour faire découvrir les plaisirs et les bienfaits de la natation », assure Yvan Lenglet, qui organise aussi des séjours dans les eaux chaudes du monde entier. Cette année, direction les Maldives. Et l'an prochain, la Jordanie.

//Kaltoume Dourouri

osezleau.com - 06 81 21 14 45
 Prochain stage les 17 et 18 mars

Perdu ? Retrouvé !

Animaux domestiques

COMMENT FAIRE EN CAS DE PERTE DE SON COMPAGNON À QUATRE PATTES ? ET, INVERSEMENT, POUR IDENTIFIER LE PROPRIÉTAIRE D'UN ANIMAL ERRANT ? RÉFLEXES À RETENIR.

Indispensable : l'identification

Tout chat né après le 1^{er} janvier 2012 et âgé de plus de 7 mois doit être identifié, soit par tatouage, soit par puce électronique (transpondeur sous cutané). Pour le chien, la loi impose l'identification au quatrième mois révolu. C'est aussi obligatoire pour les animaux plus vieux qui changent de propriétaire.

J'ai trouvé un animal

Si l'animal n'a été qu'aperçu, et non récupéré, il est préférable de solliciter la fourrière animale via la police municipale. S'il est déjà chez vous, le premier réflexe est de vérifier s'il a été identifié. Même si aucun tatouage ne semble visible, il faut toujours l'emmener chez un vétérinaire, qui vérifiera la présence d'un transpondeur et le lira au besoin. Cet acte est totalement gratuit. En cas d'absence d'identification, il faut contacter la police municipale qui sollicitera la fourrière. Il reste bien sûr la possibilité de faire des recherches : affichettes, bouche-à-oreille, réseaux sociaux...



Bettina Soldi

J'ai perdu mon animal

En cas d'animal identifié, on peut espérer être appelé. Sinon, la recherche locale ou via les réseaux sociaux peut porter ses fruits. Bien sûr, le premier endroit où chercher est la fourrière. Les animaux qui y sont amenés y restent huit jours ouvrés. Après ce délai, ils sont vaccinés et identifiés, puis proposés à l'adoption à des refuges. La fourrière ne pratique pas l'euthanasie.

Qui appeler ?

- La police municipale : 03 22 22 25 50 (pour une capture).
- La fourrière animale, gérée par le Sacpa (Service pour l'assistance et le contrôle du peuplement animal), route d'Allonville, à Amiens, au 03 22 52 04 44 (pour la recherche d'un animal perdu).
- Les principaux refuges : la SPA, rue des Aubivats, à Poulainville, au 03 22 52 01 47, et la SPPA (Société protectrice picarde des animaux), route d'Allonville, à Amiens, au 03 22 44 98 03.

//Jean-Christophe Fouquet



LIRE, VOIR & ÉCOUTER

Les bibliothécaires de la Métropole vous recommandent...

L'Herbe maudite

d'Anne Enright (Actes Sud, 2017)

Avant la vente de leur maison familiale, les enfants de Rosaleen Madigan y fêtent une dernière fois Noël. Leurs chemins se sont éloignés, mais tous éprouvent de la désillusion. Constance peine à s'occuper de leur mère. Dan va se marier avec son ami mais n'ose l'annoncer. Emet regrette sa dernière histoire d'amour. Et la benjamine, Hanna, actrice, noie ses doutes dans l'alcool. L'auteure explore ces destins avec acuité.

Disponible aux bibliothèques Louis-Aragon, Jacques-Prévert et Léopold-Sédar-Senghor
Cote : R ENR



Actes Sud

La Femme mangeuse des nuages du ciel

d'Anouk Aïata (Barclay, 2013)

La scène française compte Anouk Aïata dans ses rangs. On est séduit par le grain de voix au vibrato jazzy de la compositrice et interprète, accompagnée, entre autres, par la guitare et le violoncelle d'Amos Mäh. Admiratrice d'Ella Fitzgerald, Anouk chante en français des ballades aux influences métissées - ska, reggae, jazz manouche... -, et aux mélodies accrocheuses. Un beau voyage musical.

Disponible à la bibliothèque Louis-Aragon, section Image et son, et au Bibliobus
Cote : 8 AIA



Barclay

Mes mille et une nuits

de Ruwen Ogien (Albin Michel, 2017)

Ni témoignage larmoyant, ni précis de philosophie, le dernier ouvrage de Ruwen Ogien, mort d'un cancer en mai 2017, est un essai personnel qui interroge sur la maladie, le rôle du médecin, celui du patient. Pas de larmes, du rire parfois. Philosophe et directeur de recherche au CNRS, Ogien se pose en adversaire du dolorisme et du paternalisme médical.

Disponible à la bibliothèque Louis-Aragon, Pôle santé, sciences et techniques
Cote : 616.047 OGI



Albin Michel

Cartons

de Pascal Garnier (Zulma, 2012)

Brice, illustrateur nonchalant, rencontre Emma qui le convainc de quitter son appartement pour vivre avec elle à la campagne. Emma est envoyée en Égypte pour un reportage. Brice gère seul le déménagement et campe bientôt sous une montagne de cartons, attendant des nouvelles qui ne viennent pas. Une voisine le distrait un moment mais la dépression le guette... L'auteur excelle à peindre le quotidien grâce à son arme fatale : un humour noir qui démenage !

Disponible à la bibliothèque Louis-Aragon
Cote : R GAR



Zulma

Baraques d'un autre temps

À PARTIR DE 1945, UN NOUVEAU TYPE DE LOGEMENT FAIT SON APPARITION À AMIENS : LES BARAQUEMENTS. EN ATTENDANT LA RECONSTRUCTION, ILS RELOGENT LA POPULATION DANS L'URGENCE.

Bombardée par les Allemands en 1940 et les Américains en 1944, Amiens a dû se reconstruire vite. 5 000 maisons ou immeubles ont été détruits, 15 000 endommagés. Parallèlement aux grands travaux d'architectes tels Perret ou Dufau, de nombreuses maisons "provisoires" poussent. Des rangées de logements sont faites de gravats : repérables à la couleur saumon de leurs grosses briques compactées, quelques-unes existent encore, par exemple

Ces maisons de plain-pied aux grandes fenêtres auront la vie dure



Archives municipales et communautaires d'Amiens



▲ Des baraquements au milieu des années 60 : à gauche, la cité Zamenhof ; à droite, le boulevard de Dury.

rue du Faubourg-de-Hem. Il y a aussi de simples baraques en bois. L'historien Alain Trogneux évoque cette reconstruction d'urgence dans *Amiens au lendemain de la Libération d'après la presse locale* (Revue du Nord n° 315, 1996) : « Durant l'automne 1945, des baraquements provisoires sont ainsi construits dans les contre-allées des boulevards intérieurs pour y abriter les maisons de commerces sinistrées. Du boulevard de Belfort au mail Albert 1^{er}, Amiens

découvre sa nouvelle allée commerciale ». Les plus emblématiques de ces logements d'urgence sont les baraquements américains – ces derniers n'auront pas amené que des chewing-gums. Le *Courrier Picard* des 16 et 17 février 1946 relate ce nouveau débarquement de « 200 baraquements préfabriqués en provenance d'Amérique. [...] Le déchargement a commencé sans tarder. Chaque baraquement est compris en quatre caisses dont le poids varie de 2 500 à 3 000 kg ». De la cité

Zamenhof et la rue Mercier aux boulevards de Dury et Saint-Quentin, entre autres endroits de la ville, ces baraquements ont marqué l'identité d'Amiens. Maisons de plain-pied, à toit quasi-plat et disposant souvent de grandes fenêtres, elles auront la vie dure. La dernière se trouve d'ailleurs près de la gare Saint-Roch.

//Jean-Christophe Fouquet

14-18 et ses soldats... du feu

Visite

LA PROCHAINE VISITE DES POINTS DE VUE SUR LA GRANDE GUERRE S'ATTARDE SUR L'ACTION DES POLICIERS ET POMPIERS PENDANT LE CONFLIT. CET AMIENS BOMBARDÉ QUI REÇUT LE SOUTIEN DE SAPEURS PARISIENS.



Collection privée

AMIENS
Un autre regard sur la Grande Guerre

Le rendez-vous n'est pas fixé devant une caserne. Mais au pied du beffroi. C'est là qu'a toujours retenti le tocsin pour sonner l'alerte. Entre 1914 et 1918, dans un Amiens en proie aux bombardements, on l'a beaucoup entendu. Les hommes partis sur le front, le contingent de pompiers est dérisoire. Autant que les équipements avec des bouches d'incendie insuffisantes et d'un diamètre ridicule. Par peur des flammes qui ont ravagé la cathédrale de Reims, on tente de protéger

Notre-Dame. Dès 1915, douze hommes sous l'autorité d'un ancien sapeur-pompier de Paris s'installent dans le parc de l'Évêché, prêts à intervenir. Un réservoir de 75 m³ est construit. Mais en 1918, la pluie de bombes s'intensifie, les incendies se multiplient. L'ordre d'évacuation est proclamé et deux détachements de sapeurs-pompiers de Paris débarquent à partir d'avril. Ils participeront à la protection des œuvres d'art du Musée. Démonteront les orgues et les vitraux de Notre-Dame. Et lut-

teront contre le feu qui ravagera les usines Saint-Frères rue Colbert le 21 mai ou la rue des Jacobins le 5 juin. Dans le bruit des bombes, des flammes et du tocsin.

//Antoine Caux

La mémoire des policiers et des sapeurs-pompiers, le 14 février, à 17h30
Rendez-vous au pied du beffroi - Gratuit



Artisanat

Laurent Rousselin

« *Jamais je n'aurais pu être maréchal-ferrant !* »

La flamme dans ses yeux

STEFAN MINEV TRAVAILLE LE FER. ET IL AIME ÇA. À PLUS DE 60 ANS, CET ARTISAN AYANT RESTAURÉ L'HORLOGE DE LA MARIE-SANS-CHEMISE NE LÂCHE PAS LE MARTEAU.

Quartier Boutillerie, à la limite de Cagny. Sur la porte d'un grand bâtiment en tôle et béton, le nom de Stefan Minev. Ferronnier d'art. La porte s'ouvre. L'homme est à la hauteur de la bâtisse. Grand, musculeux, serein. Avec dans les yeux la sagesse de celui qui maîtrise son monde. Celui de la forge. Dans son bureau trônent des diplômes et récompenses, mais aussi des sculptures en métal de chevaux, animaux qu'il adore mais dont il a peur : « *Jamais je n'aurais pu être maréchal-ferrant !* ». Il y a aussi un grand robot, amusement fait avec des élèves de sa femme. Et même deux portails et des morceaux de rampes d'escalier. Le cœur de son métier. À côté, c'est l'atelier. Des centaines d'outils, de barres de fer.

Et tout au fond, l'autre de la bête : la forge, avec son feu qui peut dépasser les 1 400 °C.

DE LA BULGARIE À LA PICARDIE

Sans gants, il plonge le fer dans le brasier : « *En porter, c'est facile à dire, pas à faire* », sourit l'artisan qui a connu la morsure du feu, comme son bras gauche l'atteste. Puis le fer passe sous un marteau-pilon. Il cogne ensuite sur l'enclume. Enfin, il plie le métal en utilisant un patron de son invention – comme beaucoup de ses outils. Et voilà : une volute. Tous les jours, depuis 1975, ce sexagénaire venu de Bulgarie répète ces gestes, avec la maîtrise de l'expérience. C'est au début des années 90 qu'il a quitté les étés chauds et hivers froids de son pays pour la Picardie « *et sa pluie* ».

Pourtant, il ne s'imaginait pas faire ça : « *J'étais dans la sculpture, mais j'ai eu la chance de découvrir la forge. Façonner à chaud, modeler le métal à loisir, c'est spectaculaire* ». Ayant des envies de voyages – « *J'étais un peu aventurier* » –, il a débarqué en France pour une exposition, puis est revenu un an plus tard s'y installer. « *Ma mère était prof de français. Elle me parlait tout le temps de la France. Je croyais connaître la langue, mais quand je suis arrivé j'ai réalisé que je savais surtout chanter Sur le pont d'Avignon !* ». Il a donc appris sur le tas.

DES GOÛTS À L'ANCIENNE

Avec le recul, les pièces dont il est fier sont nombreuses. Même si quantifier sa production s'avère compliqué. Une commande peut prendre des semaines. Mais une expérience lui tient particulièrement à cœur : la restauration du fer forgé de l'horloge Dewailly, au-dessus de la Marie-Sans-Chemise, qui lui prit huit mois en 1999 : « *Pour quelqu'un de mon art, c'est une pièce exceptionnelle. Mais chacun ses goûts !* ». Et ses goûts, à lui, sont plutôt « *à l'ancienne* ». Comme il dit : « *À mon âge, on ne change plus !* ». Stefan Minev ne compte pas s'arrêter. Tout juste regrette-t-il la raréfaction de son métier, confronté à l'industrie (« *Les portails industriels, ce n'est pas cher, mais encore trop pour ce que c'est !* »), et la « *dévalorisation du travail manuel* ». Puis il nous reconduit à la porte. La pluie commence à tomber. Il jette un regard philosophe vers le ciel et sourit : « *Ah oui ! on est chez nous* ».

//Jean-Christophe Fouquet

En bref

■ L'APH en play-offs

L'Amiens Picardie Handball a validé son ticket pour les play-offs après un huitième succès en première phase contre Hazebrouck le 3 février. Une place qui assure d'ores et déjà le maintien des Amiénois en Nationale 1, l'objectif fixé en début de saison. Désormais, les joueurs de Pierre-Alain Lavillette vont avoir un rôle d'arbitre puisqu'ils ne peuvent prétendre à la montée en Pro D2. L'APH n'a en effet pas le statut Vap (voie d'accès au professionnalisme). Début des play-offs le 24 février, 20h, avec la réception de Villeurbanne.

■ Le RCA toujours dans la course

Ce sera dur chez le leader, Roubaix, où le RCA se déplace ce 11 février. Ce devrait être plus aisé le 18 février, au stade Charassain (15h). Wiotte et consorts y accueillent Béthune, pour un match en retard de la 12^e journée du championnat d'honneur. Battus à Lille (2^e) fin janvier, les Amiénois (3^{es}) sont toujours dans la course. Et face à des Béthunois mal classés, ils devront se montrer offensifs pour inscrire les points du bonus.

■ Doutard, sans l'ombre d'un doute

Championne de France du 10 km en octobre dernier, Mélanie Doutard a largement dominé les championnats des Hauts-de-France de cross le 4 février à Aubry (Nord), qualificatifs pour les championnats de France qui se dérouleront à Plouay (Morbihan) le 11 mars.

■ Les Écureuils en d'Angers

Lanternes rouges, les roller-hockeyeurs amiénois accueillent Angers le 17 février, à 20h, au gymnase La Veillère. Les joueurs de Renaud Crignier sont engagés dans un duel à distance avec Villeneuve pour éviter cette 10^e et dernière place synonyme de relégation.

Longueau sur les bons rails ?

LEADER DE NATIONALE 3, LONGUEAU SE MÉFIE DE SON CALENDRIER QUI L'EMMÈNERA CINQ FOIS SUR HUIT HORS DE SES BASES.

Longueau, cité cheminote. Ici, on n'a rien contre les voyages. Tant mieux, car sur les huit dernières journées de Nationale 3, la Green Team n'évoluera que trois fois dans son antre de Pellerin pour cinq matchs à l'extérieur. Si le club veut composer son billet pour la Nationale 2, il faudra être à l'heure sur le buzzer du côté de Rouen (le 10 février), Gravelines (le 3 mars) ou Grande-Synthe

Treize victoires en quatorze journées

(le 10 mars) tout en ayant évité le piège d'Ardres à domicile (le 17 février). Longueau, leader avec treize victoires en quatorze journées, est lancé dans un duel avec Loon-Plage, la seule équipe qui l'a fait chuter (84-75, le 9 décembre). C'était hors de ses bases. « Il n'y avait pas grand-chose à dire, se souvient Liam Michel, le coach longa-



Laurent Rousselin

quaten. Mais j'avais bien aimé l'attitude après la défaite. On avait rebondi. » Et enchaîné quatre succès depuis, tandis que Loon trébuchait à Gravelines. Les Verts, adroits et percutants mais pas toujours constants en défense, ont donc un joker. Qui plus est, à domicile car Loon débarquera à Pellerin le 7 avril pour l'avant-dernière journée. Une

finale pour monter dans le train de la Nationale 2.

//Antoine Caux

Longueau / Ardres
Le 17 février, à 20h
Gymnase Pellerin
16^e journée de Nationale 3

ACA : qui peut le plus, peut le Bouin

L'AC Amiens a trois matchs de rang à domicile, au stade Jean-Bouin, pour enclencher une nouvelle spirale positive de résultats. Le dernier succès des Amiénois en National 2 remonte au 2 décembre. Et si les défaites encourageantes n'existent pas, au moins peuvent-elles avoir certaines vertus. Celle concédée chez le leader, Sedan, le week-end dernier (2-0), en infériorité numérique dès la 20^e minute, a pu rassurer l'entraîneur Azouz Hamdane quant à l'envie et l'état d'esprit de ses joueurs. L'homme ne s'était pas emballé après les trois victoires inaugurales cet été. Comme il ne vire pas aujourd'hui dans le

catastrophisme. C'est la septième saison au quatrième plus haut échelon du football français de l'ancien petit club d'Amiens nord, devenu grand avec les moyens du bord. Et pour que le miracle opère encore, il faudra éviter l'une des trois dernières places synonymes de relégation. L'ACA compte cinq points d'avance sur cette zone rouge. //A. C.

Amiens / Lille (b) le 10 février, à 18h
Amiens / Bastia Borgo, le 17 février, à 18h
Amiens / Sainte-Geneviève,
le 24 février, à 18h, au stade Jean-Bouin
19^e, 20^e et 21^e journées de National 2



Laurent Rousselin

Pelissier vu *par ses Toulousains*

Football

LE 17 FÉVRIER, AMIENS REÇOIT TOULOUSE, LA PATRIE DE CHRISTOPHE PELISSIER. AVANT CE MATCH "CAPITOLE", LES DEUX TOULOUSAINS DU STAFF AMIÉNOIS OLIVIER LAGARDE ET JEAN-MARIE STEPHANOPOLI NOUS DÉCRYPTENT LE COACH. AVÉ L'ACCENT.



▲ L'Amiens de Pelissier reçoit le Toulouse de l'Abbeillois Mickaël Debève.



◀ Olivier Lagarde.



▲ Jean-Marie Stephanopoli.

« UN GROS TRAVAILLEUR »

C'est Olivier Lagarde qui le dit. L'entraîneur des gardiens travaille avec Christophe Pelissier depuis neuf ans, depuis l'épopée Luzenac, ce petit village de 500 habitants en plein pays cathare que le coach a emmené en Ligue 2 en 2014 (montée refusée pour défaut de stade). « Christophe bosse énormément. Son attitude oblige son entourage à tout donner et à se surpasser. Il prend la mesure de tout, des championnats, des environnements, des joueurs, de leurs forces, de leurs faiblesses. Et comme il croit beaucoup en ses joueurs, il va être capable d'en tirer 150 % et d'en emmener à des niveaux où personne ne les imaginait. »

« UN FIDÈLE »

Jean-Marie Stephanopoli a porté le maillot amiénois de 2001 à 2004. Il a retrouvé La Licorne l'été dernier, après douze ans passés à Toulouse. Christophe Pelissier le voulait comme adjoint. « On avait commencé à travailler ensemble après la montée en Ligue 2 de Luzenac. Il voulait quelqu'un avec les mêmes fibres que lui. Hélas ! l'aventure n'a duré que deux mois puisque le club a été rétrogradé. Mais Christophe ne m'a pas oublié. Quand il est arrivé à Amiens, il m'a sollicité pour le suivre. D'un point de vue familial, ce n'était pas évident et je suis resté à Toulouse. Mais quand il m'a à nouveau demandé après la montée en Ligue 1 de l'ASC, je ne pouvais pas lui dire non une nouvelle fois. Je crois que ce serait dur de bosser avec quelqu'un d'autre. »

« UN PEU TÊTU »

« S'il faut lui trouver un défaut : têtu. Disons qu'il va essayer de retourner les trucs en sa faveur », se moque Olivier Lagarde. Jean-Marie Stephanopoli tique : « Têtu ? Oui, mais à l'écoute quand même ». « C'est vrai qu'il peut donner l'impression d'être à 150 mètres de toi, de ne pas faire attention à ce que tu dis et d'en tenir compte au final », se ravise Lagarde.

« UN ÉPICURIEN »

« C'est un homme qui aime la vie, les bonnes choses et qui s'intéresse à tout, loue Olivier Lagarde. Un vrai épicurien avec beaucoup d'humour. » « L'autre jour, je suis arrivé au stade avant Christophe, raconte Jean-Marie Stephanopoli. Un petit pépé attendait devant la boutique, au siège. Je suis allé le voir en lui disant que le vendeur arrivait et j'ai décrit la voiture de Christophe pour que le monsieur l'interpelle... Bon le pépé l'a reconnu et je me suis fait démasquer ! »

« UN MEC DROIT »

« Son dicton, c'est : "Ne mords pas la main de celui qui t'a donné à manger". Christophe n'oublie pas, lâche Olivier Lagarde. Ce n'est pas un gueulard, ni quelqu'un qui va au conflit. Mais comme il analyse tout, il sait sur quoi appuyer. »

Du pays du rugby et du Get 27

Il est né à Revel, à 55 bornes de Toulouse, au cœur d'un triangle formé par la ville rose, Carcassonne et Castres. Revel, c'est la ville du Get 27, cette liqueur datant du XVIII^e siècle. En 2016, Christophe Pelissier nous avait confié son petit bonheur d'en déguster les soirs d'été avec son grand ami : le rugbymen Laurent Labit, l'entraîneur du Racing 92, natif aussi de Revel. L'entraîneur de foot se serait bien vu rugbymen. L'entraîneur de rugby se rêvait footballeur. Christophe Pelissier et Laurent Labit ont échangé leur destin. Mais jamais abîmé leur amitié. 25 mai 2013 : Castres bat Montpellier en barrage et se qualifie pour les demi-finales du top 14. Laurent Labit, alors entraîneur castrais, est appelé au micro de Canal + pour une déclaration à chaud. Mais le natif de Revel impose sa condition : « Tu as le résultat de Luzenac ? » lance-t-il au journaliste. Car ce soir-là, l'équipe de son ami Christophe jouait son maintien face au Paris FC. Depuis, Christophe est devenu supporter du Racing. Et Laurent de l'ASC.

//Antoine Caux

Amiens / Toulouse, le 17 février, à 20h
Au stade de La Licorne
26^e journée de Ligue 1

Parfum fatal

Opéra

BENJAMIN LAZAR, METTEUR EN SCÈNE ASSOCIÉ À LA MAISON DE LA CULTURE, REVISITE LA TRAVIATA DE VERDI. UNE ŒUVRE MAGISTRALE SUBLIMÉE PAR JUDITH CHEMLA.

TERRE ET MÈRES



D.R.

C'est un récit à l'origine mystérieuse et « au style à la Giono » que la conteuse amiénoise Catherine Petit (photo) a découvert dans une librairie de Barcelonnette.

« L'Homme semence est une histoire magnifique que j'ai tout de suite eu envie d'adapter », expose l'artiste. Ce texte « à la portée universelle »

retrace un épisode de la vie des femmes d'un village des Alpes-de-Haute-Provence. En 1851, Le Poil est privé de ses hommes, déportés ou assassinés, suite à leur soulèvement contre le coup d'État de Louis-Napoléon Bonaparte.

« Les femmes font alors tourner la boutique, comme elles le feront en 14-18 », au moment où Violetta Ailhaud est censée avoir rédigé ce manuscrit, « mais aussi encore aujourd'hui dans les pays en guerre ». Cette histoire déjà adaptée au théâtre, au cinéma et en BD est celle d'un pacte. Celui de femmes privées d'amour, de maris, de descendance... et qui attendent un homme. Le premier qui viendra sera l'homme de toutes.

« Il ensèmera nos ventres comme nous la terre. » Il arrivera et posera son bras sur Violetta... Le reste, Catherine Petit, accompagnée de Mohamed Rifi-Saïdi à l'oud, vous le dévoilera... Dès 15 ans. //C. B.

Violetta, le 16 février, à 20h, au Centre culturel Léo-Lagrange - 03 22 92 39 11

« **D**vine », « impériale », « sublime »... Les critiques rivalisent pour couronner l'interprétation de Judith Chemla. La comédienne et soprano incarne l'entêtante Violetta dans l'adaptation tout aussi saluée de *La Traviata* par Benjamin Lazar. Le metteur en scène associé à la Maison de la culture revisite l'incontournable œuvre lyrique de Giuseppe Verdi créée en 1853, elle-même adaptée de *La Dame aux camélias* d'Alexandre Dumas fils. Pour ce roman qu'il transposa ensuite à la scène, l'écrivain s'était inspiré de la sulfureuse courtisane Marie Duplessis morte à 23 ans et dont il était tombé amoureux.

ENTRE THÉÂTRE ET CHANT

Ici, Benjamin Lazar convoque le Paris des années 1850. Un Paris tout emprunt de spleen baudelairien. Sur une scène tapissée de fleurs et de branches, Judith Chemla, gracieuse et frêle, illumine ce personnage fascinant et malade, contraint de renoncer à son amour pour Alfredo et qui ne s'en relèvera



Pascal Victor Artcomart

▲ *Traviata-Vous méritez un avenir meilleur* a été créé aux Bouffes du Nord, à Paris, en 2016.

pas. Liberté, volupté, interdits, innocence perdue... Benjamin Lazar nous plonge dans l'intimité déchirante de Violetta, entourée de chanteurs-comédiens et d'instrumentistes qui évoluent dans le même espace, la même fantasmagorie. Réarrangée et réduite, l'œuvre de Verdi est agrémentée d'extraits du roman et de la pièce de Dumas. Un entrelacs subtil de théâtre et chant, français et italien, art lyrique et musiques populaires

qui éclaire à merveille cette partition bouleversante.

//Coline Bergeon

***Traviata-Vous méritez un avenir meilleur*, le 13 février, à 19h30, le 15, à 19h30, et le 17, à 20h30, à la Maison de la culture - 03 22 97 79 77**
Introduction à *La Traviata* par Delphine Petit le 13, à 18h, et Concert-tôt par le CRR le 15, à 19h, au bar d'entracte

Les élèves sur scène

LE FESTIVAL JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES BRAQUE SES PROJECTEURS SUR LES TALENTS AMIÉNOIS. TROIS JOURS DE CONCERTS POUR PRÈS DE 200 MUSICIENS.

Festival

Un grand moment : faire jouer des élèves devant un public. « Le Festival jazz et musiques actuelles est pédagogique, souligne Étienne Bouyer, coordinateur de l'événement et responsable du département jazz du Conservatoire à rayonnement régional (CRR). Il permet de se confronter à la scène

dans des conditions professionnelles et d'appréhender les métiers du spectacle vivant. Le festival illustre le travail des professeurs et dévoile le talent des élèves. » Près de 200 musiciens du CRR et d'écoles de musique d'Amiens Métropole, de l'UPJV mais aussi de la région se succéderont à La Lune des pirates ainsi qu'au Sa-

fran, qui a rejoint l'aventure. En 2017, 1 200 personnes s'étaient pressées du côté du quai Bélu. La scène du Triplechaton devrait permettre d'attirer encore davantage de spectateurs. « D'autant que le Big Band des collèges et lycées clôturera ces trois jours de concerts, ajoute Étienne Bouyer. C'est un ensemble historique pour beaucoup de musiciens de jazz qui enseignent aujourd'hui dans nos écoles. » Sans fausses notes, donc.

//Ingrid Lemaire



D.R.

Festival jazz et musiques actuelles, du 16 au 18 février, à La Lune des pirates et au Safran - Gratuit
Programme sur amiens.fr

L'épopée d'Edmond



Alejandro Guerrero

EDMOND, LA PIÈCE AUX CINQ MOLIÈRES D'ALEXIS MICHALIK, NOUS ENTRAÎNE DANS LES COULISSES DE LA NAISSANCE D'UN CHEF-D'ŒUVRE, CYRANO. SIX REPRÉSENTATIONS À LA COMÉDIE DE PICARDIE.

Théâtre

Cyrano de Bergerac, mythique pièce du théâtre classique français, s'est imposée dans la conscience collective, au point qu'on imaginait en connaître chaque facette. C'était sans compter sur Alexis Michalik. Dans sa troisième pièce, *Edmond*, l'auteur et metteur en scène de 35 ans s'attache à la création de l'œuvre et à sa première représentation. Un récit basé sur des faits réels, où l'on découvre avec quelle obstination Edmond Ros-

roïque en vers. Coquelin accepte... sauf que la pièce n'est pas encore écrite ! Démarre alors une aventure artistique truffée d'obstacles. Jusqu'au triomphe final. Une troupe de douze comédiens joue trente personnages. On croise Rosemonde, l'épouse de Rostand, l'immense Sarah Bernhardt, qui le prend sous son aile, ou encore ce duo désopilant de producteurs corses. En deux heures, pas une minute de répit. Sur scène, changements de décor (80 au total) et de costumes s'enchaînent à toute vitesse. Dans la salle, le public est emporté par les effets magiques de la mécanique du théâtre, et ceux, cocasses, des dialogues et des situations. Autant de codes maîtrisés par Alexis Michalik, qui revient aux sources dans cet hommage au théâtre. L'autre héros, c'est Edmond. L'artiste tourmenté, raillé par ses aînés mais animé par sa vocation. Choisi par Michalik qui cherchait « un petit nerveux qui parle vite », Guillaume Sentou excelle dans ce rôle. La pièce, étendard d'un théâtre populaire et exigeant, est une réussite. Un tel succès que déjà se prépare son adaptation au cinéma.

//Candice Cazé

Edmond, le 14 février, à 19h30, les 15 (accessible au public malvoyant) et 16, à 20h30, le 17, à 15h30 et 19h30, et le 18, à 15h30, à la Comédie de Picardie 03 22 22 20 20

Michalik, 35 ans, trois pièces et huit Molières

Grande gagnante des Molières 2017, la pièce d'Alexis Michalik a décroché cinq statuettes : meilleur auteur francophone vivant, meilleur spectacle et metteur en scène de théâtre privé, révélation masculine pour Guillaume Sentou en *Edmond Rostand*, et meilleur comédien dans un second rôle pour Pierre Forest en *Constant Coquelin*, premier de tous les *Cyrano*. Encensé par le public, les médias et ses pairs, Michalik n'en est pas à son coup d'essai. *Le Cercle des illusionnistes*, sa précédente pièce, programmée à la Comédie de Picardie en 2016, avait déjà reçu trois Molières.

**Douze comédiens pour
30 personnages et
80 changements de décor**

tand, le père de Cyrano, s'est employé à faire naître ce qui sera son chef-d'œuvre. Mais en décembre 1897, personne n'y croit. À la croisée de l'âge d'or du théâtre parisien et de l'apparition du cinéma, Rostand, bientôt 30 ans, n'a encore connu que des échecs. Il a bien un projet de pièce, qu'il souffle à son ami Constant Coquelin, acteur star des boulevards : une comédie hé-

Sortir

CULTURE

Exposition

JUSQU'AU 16 FÉVRIER

CSC ÉTOUVIE

Paysages - Marion Dépret et Thierry Tsotetzo

> 03 22 43 03 52

Marionnettes

11, 18 & 25 FÉVRIER | 15H

CHÉS CABOTANS

Valet à louer ou sur un malentendu

> 03 22 22 30 90

Lectures-spectacles

13 & 15 FÉVRIER | 18H30

BIBLIOTHÈQUE PIERRE-GARNIER, CAMON (LE 13)

LIBRAIRIE CHAPEAU MELON ET PILES DE LIVRES (LE 15)

Les Faits divers - C^{ie} P14

> compagniep14@gmail.com

Jeune public

14 FÉVRIER | 10H & 18H30

15 FÉVRIER | 10H & 14H15

CENTRE CULTUREL JACQUES-TATI

Timée ou les Semeurs d'étoiles -

Compagnie du Porte-Voix

> 03 22 46 01 14

14 FÉVRIER | 15H

PÔLE SOCIO-CULTUREL, RIVERY

Cracra et Momo

> 03 22 70 07 38

18 FÉVRIER | 14H

ZÉNITH

La Pat'Patrouille à la rescousse

Les héros du dessin animé prennent vie au son de musiques pop chantées en live.

Patrimoine

17 FÉVRIER | 15H

OFFICE DE TOURISME

Carte blanche : la visite de Julie

> //bit.ly/resaAMAH

18 FÉVRIER | 15H

OFFICE DE TOURISME

La cathédrale insolite :

Les pèlerins en chemin

> //bit.ly/resaAMAH

Concerts

16 FÉVRIER | 20H30

CSC ÉTOUVIE

David Catel trio

et les orchestres à l'école

Du jazz avec le David Catel trio, qui invite la classe orchestre CM2 de l'école Georges-Quarante à ouvrir la soirée et même la clôturer, accompagné du violoncelliste Anthony Leroy.

> 03 22 43 03 52

16 FÉVRIER | 15H & 20H

ZÉNITH

Âge tendre, la tournée

des idoles 2018

17 FÉVRIER | 20H30

AUDITORIUM DUTILLEUX

Tutti pro, académie

européenne d'orchestre

Gratuit, sur réservation.

> 03 22 80 52 63

14 FÉVRIER | 10H-17H | PARC ZOOLOGIQUE

Parade amoureuse

Saint-Valentin oblige, le zoo d'Amiens Métropole sort le grand jeu. Comme l'an passé, les amoureux abuseront des selfies dans des décors joliment fleuris. De 14h à 17h, la compagnie En scène interprétera les histoires de cœur, déclarations enflammées et autres anecdotes sentimentales tirées au sort parmi celles que vous aurez déposées dans la boîte aux lettres, installée depuis le 1^{er} février à l'entrée du parc. À vos plumes, tourtereaux !

> 03 22 69 61 12 - amiens.fr/zoo



Animations

13 FÉVRIER | 19H30 | LE SAFRAN

Danser pour la paix

Un chorégraphe israélien qui recherche un danseur arabe pour créer sa pièce... Dans *We love Arabs*, Hillel Kogan se met en scène pour dénoncer le conflit israélo-arabe, rire de lui-même et des clichés. Pendant le spectacle, le danseur (interprété par Adi Boutrous) se laisse malmener. Le chorégraphe qui rêvait d'une pièce engagée sur l'identité se retrouve piégé par les préjugés qu'il prétendait combattre. Cette création, succès du Festival d'Avignon off en 2016, parodie le milieu de la danse et fait tomber les murs entre les communautés.

> 03 22 69 66 00

Chorégraphie



Maria-Grazia Lenzini

Débat

16 FÉVRIER | 9H30-11H30

CAMPUS, AMPHI R6

Les 4 Vérités avec

Mohammed Benlhassen

Des étudiants interrogeront le président de l'UPJV sur l'actualité (déménagement à la citadelle, accès à l'université pour tous...). Entrée libre.

Histoire de l'art

15 FÉVRIER | 18H

LE SAFRAN

À propos de la sculpture

contemporaine

Par Alain Snyers, artiste-enseignant.

Entrée libre.

Théâtre

16 FÉVRIER | 14H30 & 19H30

MAISON DU THÉÂTRE

George Kaplan -

C^{ie} Les Petites Madames

Variations signées Frédéric Sonntag autour du célèbre personnage fictif de *La Mort aux trousses* d'Hitchcock.

> 03 22 71 62 90

Humour

18 FÉVRIER | 17H

MÉGACITÉ

Alban Ivanov

RENDEZ-VOUS

Improvisation

17 FÉVRIER | 20H

CENTRE CULTUREL

SAINT-EXUPÉRY, GLISY

Match

Le Miam reçoit les Piafs de Reims.

> contact@laboitedimpro.fr

Café citoyen

12 FÉVRIER | 18H

CAFÉ CÔTÉ JARDIN

(MAISON DE LA CULTURE)

Quelle est l'utilité des médias associatifs ?

Avec la Maam, Carmen et Radio Campus. Entrée libre.

Conférence

13 FÉVRIER | 18H

ESPACE DEWAILLY

Innovations médicales

réalisées à Amiens

Enregistrement de l'activité cérébrale, chirurgie robotisée, hypnose à l'hôpital... les professionnels du CHU exposent leurs dernières innovations, dont des premières mondiales. Entrée libre.

Santé

14 FÉVRIER | 12H30-18H

PLACE GAMBETTA

Don du sang

14 FÉVRIER | 9H30-16H

CHU, SITE SUD

Sensibilisation aux cardiopathies congénitales

Avec les professionnels du CHU et les associations de patients.

Sortie nature

14 FÉVRIER | 10H

RÉSERVE NATURELLE, BOVES

La réserve naturelle :

gîte d'hiver pour la faune

Sur inscription.

> 06 07 41 54 71

> reservation@conservatoirepicardie.org

Du 7 au 13 février

Les films de la semaine

Jean-Pierre Bergeon aime : un peu ★ | beaucoup ★★
passionnément ★★★ à la folie ★★★★★ | pas du tout ■
version sous-titrée pour les personnes sourdes ou malentendantes ■

Ciné St-Leu

33, rue Vanmarcke
03 22 91 61 23 | cine-st-leu.fr

JUSQU'À LA GARDE

2017 | 1H33
De Xavier Legrand
avec Denis Ménochet, Léa Drucker
Julien, un enfant pris en otage par
la guerre que se mènent ses parents
qui divorcent, décide de réagir.
me 14h30 - 19h / je 12h15 - 21h15 /
ve 14h30 - 19h / sa 17h - 21h15 /
di 19h / lu 17h - 21h30 / ma 12h15 - 19h
★★★★

ET TOUJOURS...

LA DOULEUR

2017 | 2H07
me 16h30 / je 14h15 / ve 16h30 /
sa 14h30 / di 14h / lu 14h15 - 19h /
ma 14h15
★★★★

L'INSULTE

2017 | VO | 1H52
me 21h / je 16h45 - 19h / ve 21h /
sa 19h / di 16h30 / ma 16h45 - 21h
★★★★



◀ La Douleur

Ciné Orson-Welles

Maison de la culture
03 22 97 79 77

LAST FLAG FLYING

2017 | VO | 2H05
De Richard Linklater
avec Bryan Cranston,
Laurence Fishburne
Trois vétérans du Vietnam se rendent
aux funérailles du fils de l'un d'eux.
Les souvenirs remontent.
me 20h30 / je 18h / ve 21h15 /
sa 21h15 / di 19h / lu 20h30 /
ma 20h30
★★★★

VERS LA LUMIÈRE

2017 | VO | 1H41
De Naomi Kawase
avec Masatoshi Nagase, Ayame Misaki
Une audiodescriptrice rencontre lors
d'une projection un homme perdant
la vue. Des sentiments naissent.
me 18h30 / je 20h30 /
ve 17h / sa 19h / di 16h30

CYCLE CLOUZOT

QUAI DES ORFÈVRES

1947 | 1H47
D'Henri-Georges Clouzot
avec Louis Juvet, Bernard Blier
Un pianiste, une photographe,
une chanteuse et un cadavre.
Un inspecteur doit démêler l'affaire.
ve 19h / sa 16h30 / di 14h15 /
ma 18h15
★★★★

MANON

1948 | 1H40
D'Henri-Georges Clouzot
avec Cécile Aubry, Michel Auclair
Transposition du *Manon Lescaut*
de l'abbé Prévost dans
la France de l'après-guerre.
me 15h / sa 14h15 / lu 18h30



▶ Quai des Orfèvres

Ciné Gaumont

5, boulevard de Belfort
08 92 69 66 96 # 181 (0,34 €/min) | cinemagaumont.com

N.B : chaque horaire vaut pour tous les jours de la semaine, sauf mention contraire entre parenthèses.
Ex : « 14h30, 19h et 21h30 (sauf me) » = passe chaque jour à ces heures sauf le mercredi.

LE 15H17 POUR PARIS

2018 | VF ET VO | 1H34
De Clint Eastwood
avec Anthony Sadler, Alek Skarlatos
Recréation de l'attaque du Thalys
du 21 août 2015, avec les trois
Américains dans leur propre rôle.
VF : 11h / 13h10 (sauf je et lu) /
15h30 (sauf sa et ma) /
17h45 (je, sa, di et ma) /
20h (sauf je et di) / 22h30
VO : 13h10 (je et lu) / 15h30 (sa
et ma) / 17h45 (me, ve et lu) /
20h (je et di)

LE LABYRINTHE :
LE REMÈDE MORTEL

2018 | VF ET VO 3D ET 2D | 2H20
De Wes Ball
avec Dylan O'Brien, Kaya Scodelario
Thomas et les Blocards pénètrent
dans la légendaire Dernière Ville
pour sauver leurs amis.
VF 3D : 10h15 / 13h15 /
16h15 / 19h15 (sauf je)
VF 2D : 11h / 14h05 (sauf ma) /
17h30 (sauf lu) / 20h45 / 21h40
VO 3D : 19h15 (je)
VO 2D : 14h05 (ma) / 17h30 (lu)

ET TOUJOURS...

3 BILLBOARDS

2017 | VF ET VO | 1H55
VF : 12h40 (je et ma) /
17h25 (ve et lu)
VO : 12h40 (ve et lu) /
17h25 (sauf ve et lu)
★★★★

COCO

2017 | VF 2D | 1H45
10h45 et 13h10 (me, sa et di)
★★★★

FERDINAND

2017 | VF 2D | 1H49
10h25 et 15h05 (me, sa et di)
★★

GASPARD VA AU MARIAGE

2017 | 1H45
12h50 / 15h10 (je, lu et ma) /
17h25 (sa) / 17h30 (ve) /
19h40 (sauf ve et sa)
★★

THE GREATEST SHOWMAN

2017 | VF | 1H44
10h30 / 12h45 et 19h45 (ve) /
12h55 (lu et ma) / 15h20 (sauf ve
et sa) / 17h (ma) / 17h35 et
19h50 (me, je, di et lu) / 19h40 (sa)
★★★★

HORSE SOLDIERS

2018 | VF | 2H10
21h55
★★

JUMANJI BIENVENUE
DANS LA JUNGLE

2017 | VF 2D | 1H59
22h
★

LES NOUVELLES
AVENTURES
DE SAM LE POMPIER

2017 | VF | 1H
11h (sa et di)

THE PASSENGER

2018 | VF | 1H45
10h15 (je, ve, lu et ma) /
15h10 (ve) / 17h25 (sauf ve
et sa) / 21h55
★★

PENTAGON PAPERS

2017 | VF ET VO | 1H55
VF : 12h30 (lu et ma) / 12h55 (me,
je et di) / 14h55 (ve, lu et ma) /
20h (sauf je et lu) / 22h05 (sauf ve)
VO : 12h55 (sa) / 20h (je et lu)
★★★★

SPARRING

2017 | 1H34
22h25
★★★★

LES TUCHE 3

2018 | 1H32
11h / 11h45 / 13h30 / 14h15 /
15h45 / 16h30 / 18h / 19h /
20h30 / 21h15 / 22h30
★★

VERONICA

2017 | VF | 1H45
10h15 (ve, lu et ma) / 15h10
★

WONDER WHEEL

2017 | VF ET VO | 1H41
VF : 10h15 (sauf sa et di) /
12h30 (sauf ma) / 14h45 (je, ve, di
et ma) / 17h10 (sauf ve) /
19h45 (me, ve, sa et ma)
VO : 12h30 (ma) /
14h45 (me, sa et lu) /
17h10 (ve) / 19h45 (je, di et lu)
★★★★

50 NUANCES PLUS CLAIRES

2018 | VF ET VO | 1H45
De James Foley
avec Dakota Johnson, Jamie Dornan
Anastasia et Christian se marient,
mais Jack Hyde continue
de menacer leur relation.
VF : 10h40 / 13h (sauf lu) / 15h25 /
17h50 (sauf je et ma) /
18h30 (ve - soirée filles) / 20h15 / 22h15
VO : 13h (lu) / 17h50 (je et ma)

CRO MAN

2018 | VF | 1H29
Film d'animation de Nick Park
Doug, courageux homme
des cavernes, défend sa tribu
face à un puissant ennemi.
11h15 / 13h40 / 15h40 /
17h40 / 19h40

LE VOYAGE DE RICKY

2017 | VF | 1H25
Film d'animation
de Toby Genkel et Reza Memari
Recueilli par des cigognes, Ricky
est persuadé d'en être une.
Mais c'est un... moineau.
10h35, 13h20 et 15h30 (me, sa et di)

AVANT-PREMIÈRE

BLACK PANTHER

2018 | VF 3D | 2H14
ma 19h15



D.R.
▲ Cro Man

LE GRAND FROID

Vigilants et solidaires !



Pour plus d'informations :
une plaquette est
à votre disposition
dans votre mairie
de secteur

ATTENTION, EN PÉRIODE DE GRAND FROID



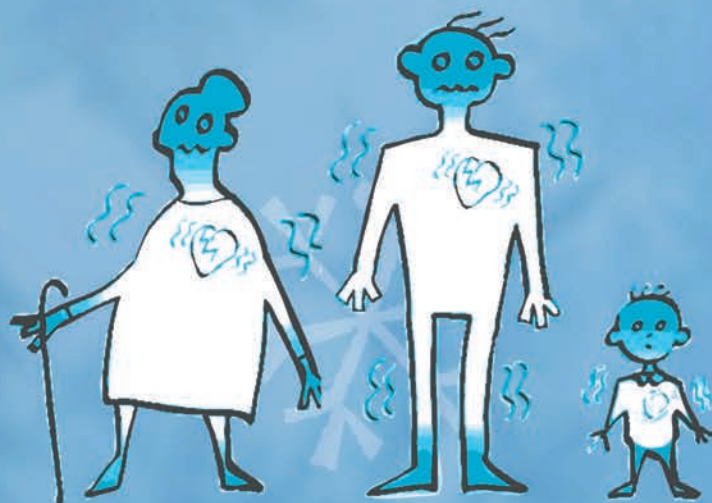
Quand je sors je me couvre
suffisamment afin de garder mon
corps à la bonne température.



Je suis prudent et je pense
aux autres.



Je donne de mes nouvelles
à mes proches, et je contacte
ceux qui sont seuls.



Si je remarque une personne
sans abri ou en difficulté
dans la rue,
j'appelle le

115

Si je suis isolé ou malade, je me fais connaître auprès de ma mairie.



Les quatre jours d'école plébiscités

LE BILAN DE LA CONSULTATION MENÉE PAR LA VILLE EN NOVEMBRE DERNIER AUPRÈS DES FAMILLES AMIÉNOISES RÉVÈLE QUE 79 % DES PARENTS SONT FAVORABLES AU RETOUR À LA SEMAINE DE QUATRE JOURS.

La fatigue des enfants pour 74 % des parents. C'est la principale raison invoquée par les familles amiénoises qui ont répondu au questionnaire sur les rythmes scolaires. 79 % d'entre elles plébiscitent le retour à la semaine de quatre jours. Les premiers résultats de la concertation lancée par la Ville en novembre dernier ont été révélés lors du conseil municipal du 1^{er} février. « Une décision sera prise en avril après le retour de l'avis consultatif des 82 conseils d'école », a souligné Brigitte Fouré, maire d'Amiens. Il faut une majorité pour revenir à la semaine de quatre jours. » D'ores et déjà, les équipes enseignantes y sont largement favorables. Pointant fatigue et dégradation des conditions de travail. « Actuellement, le débat est lancé auprès des écoliers, a ajouté Mathilde Roy, adjointe au maire déléguée à l'éducation. Il faut considérer le contexte familial, ses contraintes et l'organisation du temps de travail des parents, a ajouté l'élue. Certains enfants ne vont même plus à l'école le mercredi matin. »



PÉDAGOGIE ET APPRENTISSAGE

Si la Ville revenait à la semaine de quatre jours, les horaires seraient réaménagés avec une pause le midi de deux heures. Les études surveillées, qui ont été multipliées cette année, ainsi que les 286 parcours éducatifs, seraient maintenus. « Le dispositif "devoirs faits" instauré dans les collèges par le Département pourrait être étendu dans les

écoles primaires », a ajouté Mathilde Roy. Le doublement de toutes les classes de CP en Rep et Rep+ (réseau d'éducation prioritaire) et de CE1 en Rep+ est en outre à l'étude. Les élèves concernés seraient alors douze par classe à la prochaine rentrée. Et pour Marc Foucault, conseiller municipal, « c'est une véritable révolution en faveur de la pédagogie et des apprentis-

sages ». La Ville, qui a passé ses locaux en revue et affecté le budget nécessaire, se tient prête si la mesure devait être mise en place dans l'intérêt des enfants.

//Ingrid Lemaire

Aussi à l'ordre du jour

Les écoles Macé et Noyon fusionnent

Ajoutée en procédure d'urgence : la fusion à la rentrée scolaire des deux écoles élémentaires Noyon et Jean-Macé suite au conseil d'école du 29 janvier. La Ville et l'inspection académique ont en effet considéré nécessaire ce rassemblement afin de résoudre les problèmes récurrents d'effectifs dans les deux établissements. Les six classes de CP, CE1 et CE2 se situeront à Jean-Macé et les quatre classes de CM1 et CM2 à l'école Noyon. Pour faciliter le trajet des familles d'un établissement à l'autre, les horaires de classe seront déca-

lés. Pour assurer de bonnes conditions de vie aux élèves, les cantines et centres de loisirs seront maintenus dans les deux pôles.

Amiens Métropole compte trois nouveaux élus amiénois

L'extension du périmètre d'Amiens Métropole aux communes de Cardonnelle, Ferrières, Querrieu, Saint-Vaast-en-Chaussée, Seux et Vaux-en-Amiénois depuis le 1^{er} janvier a entraîné une modification de la composition du conseil d'Amiens Métropole. Trois sièges supplémen-

taires sont attribués aux élus d'Amiens. Ont été désignés : Valérie Devaux, Patrick Pigout et Monique Thuilot.

À NOTER



Prochain conseil municipal le 1^{er} mars, à 18h, salle des assemblées de l'hôtel de ville. Ouvert au public et en direct sur amiens.fr.

Tribunes libres

Note de la rédaction : cet espace est réservé à l'expression des groupes politiques du conseil municipal d'Amiens. Le contenu des tribunes dans ce cadre n'engage que leurs auteurs. Les textes ne font l'objet d'aucune correction de la part de la rédaction du JDA.

GRUPE COMMUNISTE, RÉPUBLICAIN ET CITOYEN

Amiens : stop à la ville chère !



Lequel de l'État, de la Région, du Département ou de la ville d'Amiens engagera des politiques qui préservent le pouvoir d'achat des Amiénois et activera des dispositifs qui jouent le rôle de bouclier social ? La réponse est brutale : aucun !...

Tous s'emploient à liquider l'exception culturelle de notre modèle de société hérité du Conseil National de la Résistance, aujourd'hui précipité vers une privatisation totale de l'économie. Toutes les réformes structurelles engagées s'attaquent au principe de solidarité nationale et aux services publics.

Le dernier sondage d'opinion confirme que le Président Macron est bien perçu comme le fondé de pouvoir de la caste des privilégiés.

Son bilan depuis que celui-ci est à l'Élysée justifie ce jugement. Suppression de l'impôt Sur la Fortune, casse du code du travail, hausse de la CSG, baisse des APL... Difficile pour lui de réfuter l'idée que ce budget 2018 favorise les plus aisés ! Le scénario élaboré par le CAC 40 a pleinement réussi.

A Amiens, la Droite lui emboîte le pas en allongeant la liste des mauvais coups qu'elle justifie en raison des désengagements financiers de l'État.

En vérité, c'est pour le Maire d'Amiens, l'occasion de participer au tournant libéral de la société et d'installer le droit de vivre dans la ville d'Amiens pour celles et ceux qui en ont les moyens ! Là où la politique doit agir pour l'intérêt général, elle sélectionne aujourd'hui par le portefeuille le droit d'accès aux services publics municipaux. Le Président Macron nous a imposés la vie chère, la Droite amiénoise nous la transpose dans la ville chère !

Bus, stationnement, eau, logement, privatisation des services publics (piscine sud, réseau de chaleur...), tout augmente.

L'heure est venue d'agir pour une réappropriation citoyenne des politiques publiques pour garantir le droit de toutes et tous à vivre la ville, sans exclusion. ■

PASCALINE ANNOT, LAURENT BEUVAIN, DIDIER CARDON ET JACQUES LESSARD

GRUPE SOCIALISTE

Travaux : nos propositions



- Meilleur pilotage des travaux dans la ville et de l'occupation de la voirie : phasage plus fin des interventions pour ne pas bloquer tout un axe alors que les travaux ne sont effectifs que sur une partie ; limitation au strict minimum et planification horaire des chantiers ou interventions non liées au réseau de chaleur et au BHNS ; étude d'impact et le cas échéant reconfiguration, déplacement au niveau métropolitain ou report des événements qui neutralisent l'espace public.

- Solutions alternatives pour assurer les déplacements en ville : ajout de parkings provisoires longue durée gratuits et sécurisés reliés au centre ville par des navettes gratuites régulières ; priorisation de l'accès aux parkings en ouvrage et gratuité pendant 2 h ; promotion du covoiturage (plateforme internet, stationnement réservé et gratuit) ; gratuité du bus le mercredi et le samedi ; attention portée aux aménagements spécifiques piétons et cyclistes pendant les travaux afin d'en limiter la dangerosité et d'en favoriser le report.

- Mise en place d'une signalisation lisible et mise à jour indiquant l'accès aux parkings, les itinéraires recommandés, les offres alternatives de déplacement.

- Plan d'accompagnement visant à maintenir l'attractivité commerciale du centre ville et plus généralement des pôles commerciaux concernés par les travaux : campagnes de communication et de promotion partenariales avec les commerçants et les équipements publics ; jeu concours sur le thème des transformations de la ville ; site internet de promotion et d'information assorti d'une application de guidage et d'un espace d'échange pour recueillir les remarques et propositions des usagers comme des commerçants.

- Création d'une cellule de crise. La majorité municipale a refusé de prendre en compte ces propositions, considérant que la gestion et l'accompagnement des chantiers sont parfaitement maîtrisés... A vous de juger ! ■

<http://amiens-metro-ps parti-socialiste.fr>

amiens.metro.ps@gmail.com

GRUPE AMIENS BLEU MARINE

Circulation, stationnement et autres maux...



Depuis plusieurs mois et pour encore pas mal de temps, notre ville supporte un nombre considérable d'aménagements de voirie de toutes sortes avec deux objectifs : la liaison nord-sud du réseau de chaleur et la mise en place des lignes de BHNS. Ne soyons pas hypocrites comme ceux qui crient aujourd'hui au scandale alors que leur projet de tramway aurait généré autant de travaux pour un prix encore plus élevé.

Ecologiquement parlant, le réseau de chaleur est une grande avancée puisqu'il permettra de chauffer de nombreux bâtiments publics et privés avec de la chaleur récupérée et non plus gaspillée. Toute personne sensée ne peut que se réjouir de ce progrès.

Maintenant ce sont les travaux du BHNS que l'on retrouve partout. Certes on doit les faire. Mais pourquoi tous en même temps ? N'y avait-il pas moyen de les programmer sur 4 ans au lieu de 2 ? Si évidemment. Mais Gest et Fouré ont perdu plus de 2 ans avant d'enclencher le processus ! Et ils veulent surtout que ce soit fini plusieurs mois avant les élections municipales de 2020 afin que les Amiénois aient oublié tout ça avant de voter. C'est donc à marche forcée que se font les travaux.

Sur les boulevards intérieurs, des dizaines de places de stationnement seront supprimées. Elles étaient occupées par ceux qui venaient travailler dans le centre-ville ou prenaient le train pour leur lieu de travail. Où vont-ils se garer maintenant ? Dans les parkings payants souterrains ou de plein air ? Pourquoi taxer ces travailleurs alors que le stationnement résidentiel permet de rester dans sa rue toute la journée quasi gratuitement. Il faut donner aux travailleurs la journée de stationnement en parking souterrain pour 1 euro. Et l'équité sera rétablie. Cette mesure doit être prise tout de suite... mais ne le sera pas. Quand on a une voiture de fonction avec chauffeur, on attache peu d'importance à ces choses-là... ■

YVES DUPILLE, MARIE-CLAIRE BOUVET, KARIM SÉRY, JEAN-PAUL MONTIGNY

amiensbm@gmail.com

GRUPE LES ÉCOLOS D'AMIENS

Conseil municipal d'Amiens : un festival de fake-news



Lors de cette première assemblée, on a assisté à une véritable opération de vérités alternatives. Avec les résultats de la "pseudo" concertation sur le retour à la semaine de 4 jours dans les écoles d'abord. Sur la base d'un questionnaire orienté et sans

aucune information éclairée de la population, on observe, selon les quelques chiffres disponibles, que seul 1/3 des familles s'est prononcé et que nul ne sait si elles sont représentatives de l'ensemble des quartiers. D'autre part, n'ayant pas encore de recul sur le dispositif des 4,5 jrs, personne ne peut tirer de conclusions définitives, ce qui n'est pas le cas des 4 jours dont l'inefficacité a été prouvée.

Ensuite, nous considérons que la fermeture annoncée de 5 classes est inacceptable, notamment dans des écoles comme Marivaux qui accueille des enfants en grande difficulté et pour laquelle nous avons déjà voté un vœu demandant son classement en REP. Nous pensions avoir convaincu Mme La Maire d'être énergique pour défendre les écoles d'Amiens mais elle fera un simple courrier et beaucoup de classes fermeront.

Sur la circulation en centre-ville, malgré une réforme du stationnement ratée et un réseau de bus abandonné, voilà que cette équipe nous ressort son « tout va bien [...] c'est quand même pas Beyrouth » et puis « on n'entend pas de contestation des commerçants comme ce fut le cas en 2014 pour le tramway ! ». Sauf que leur campagne politicienne de dénigrement anti-tramway était leur seul programme et que les citoyens et commerçants ont bien été bernés car laissés sans alternatives crédibles de déplacement.

Enfin, quel malheur nous a pris de proposer un plat végétarien quotidien à la cantine scolaire et la restauration municipale. Une proposition jugée radicale qui ne consistait pourtant qu'à apporter un repas équilibré aux personnes de plus en plus nombreuses qui souhaitent réduire leur consommation de chair animale. ■

THOMAS HUTIN ET MARION LEPRESLE

ecolosamiens.wordpress.com - ecolosamiens@amiens-metropole.com

GRUPE RASSEMBLÉS POUR AMIENS

La majorité RPA maintient son cap



L'année 2017 s'en est allée et nous sommes fiers des accomplissements qui l'ont ponctuée. À l'aube d'un nouveau cycle, nous gardons à l'esprit les valeurs pour lesquelles vous nous avez offert votre confiance en 2014 : travail, abnégation, intégrité et dévouement. Ces dernières, avec votre soutien, dessinent jour après jour le programme de notre majorité RPA à Amiens. De son côté, l'opposition s'attache à commencer l'année comme elle a fini la précédente : sans imagination ni propositions constructives pour les Amiénois, en tentant même d'organiser une action de porte-à-porte similaire à notre campagne de mi-mandat du mois d'octobre ! Récemment, dans la presse régionale, Marion Lepresle, conseillère municipale et départementale, prétendait que nous avions menti aux Amiénois concernant le bus à haut niveau de service (BHNS) ! Or, le projet de modernisation profonde du réseau, notamment en faisant appel à des bus électriques et « à l'utilisation de matériel innovant grâce aux progrès réalisés dans le domaine du stockage des énergies » figure clairement aux pages 6 et 7 de notre brochure-programme des dernières municipales. Par ailleurs, si le projet de tramway a été abandonné au profit d'un BHNS, il faut là aussi rappeler que le tramway (qui aurait pu être réalisé dans le précédent mandat si l'ancienne équipe municipale n'avait pas investi la quasi-totalité de celui-ci dans la pseudo-réflexion et la procrastination) comportait une seule ligne tandis que le réseau BHNS va s'étendre sur quatre lignes. Les actuelles équipes municipale et métropolitaine ont donc opté pour le fait de retoquer le projet de tramway à 240 M€ pour 11 km au profit d'un BHNS de 37 km dont le coût total s'élèvera à 135 M€, soit trois lignes de plus pour un investissement moins cher que le tramway. Bonne et heureuse année 2018 à toutes et à tous ! ■

BRIGITTE FOURÉ, MAIRE D'AMIENS, VICE-PRÉSIDENTE D'AMIENS MÉTROPOLÉ, PRÉSIDENTE DU GROUPE « RASSEMBLÉS POUR AMIENS » (RPA) ET LES 41 AUTRES MEMBRES DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE.
maire-amiens@amiens-metropole.com - 03 22 97 42 84



Les élus à votre écoute

Nedjma Ben Mokhtar et Valérie Devaux
Mairie de secteur Ouest (Coursives)
Tous les lundis, 13h30-17h, sauf le 5 mars.
[Sur rendez-vous au 03 22 97 15 13](tel:0322971513)

Martin Domise
Mairie de secteur Sud (Pierre-Rollin)
Le 14 février, 9h30-11h30.
[Sans rendez-vous](#)
Centre social Elbeuf
Le 14 mars, 9h30-11h30.
[Sans rendez-vous](#)

Nathalie Le Clercq
Mairie de secteur Sud (Pierre-Rollin)
Les 7 et 21 février, 9h-11h30.
[Sur rendez-vous au 03 60 01 04 80](tel:0360010480)

Hélène Bouchez
Mairie de secteur Est (Jules-Ferry)
Les 13 et 20 février, le 13 mars, 9h-12h.
[Sur rendez-vous au 03 60 01 02 75](tel:0360010275)

Vladimir Mendès Borgès
Mairie de secteur Nord (Atrium)
Les 14, 21 et 27 février, les 7 et 14 mars, 9h30-11h30.
[Sur rendez-vous au 03 22 66 67 10](tel:0322666710)

Catherine Gardez
Mairie de secteur Nord (Atrium)
Les 3 et 17 mars, 9h30-11h30.
[Sur rendez-vous au 03 22 66 67 10](tel:0322666710)

Patrick Pigout
Mairie de secteur Centre (rue Dusevel)
Du 21 février au 7 mars.
[Sur rendez-vous au 03 22 97 40 38](tel:0322974038)
ou c.bruaux-mermet@amiens-metropole.com

Jacques Lessard et Pascaline Annoot
Hôtel de ville
[Sur rendez-vous au 03 22 97 40 14](tel:0322974014)
j.lessard@amiens-metropole.com
p.annoot@amiens-metropole.com
Permanence du groupe Communiste, Républicain et Citoyen
Hôtel de ville
Simon Kervegan, attaché de groupe
[Sur rendez-vous au 06 14 72 27 12](tel:0614722712)

Permanences des élus du groupe
Les Écolos d'Amiens
Hôtel de ville (3^e étage aile est)
Tous les lundis, 12h15-13h45, sans rendez-vous.
[Ou sur rendez-vous au 03 22 97 40 51 \(tél. les mardis après-midi et mercredis matin\)](tel:0322974051)
ou ecolosamiens@amiens-metropole.com

Permanence des élus du groupe Socialiste
Hôtel de ville (aile est)
Les mardis, jeudis et vendredis, 14h-18h.
[Sur rendez-vous au 03 22 97 42 69](tel:0322974269)
ou amiens.metropole.ps@gmail.com

Permanence "logement"
Sur rendez-vous auprès des adjoints de secteur
Secteur Nord : 03 22 66 67 10
Secteur Sud : 03 60 01 04 80
Secteur Ouest : 03 22 97 15 13
Secteur Est : 03 60 01 02 75
Secteur Centre : 03 22 97 40 38

Hôtel de ville

ACCUEIL

Place de l'Hôtel-de-Ville
Du lundi au vendredi de 8h30 à 17h30 sans interruption
Le samedi de 8h30 à 12h (naissances et décès de 9h à 12h)
[03 22 97 42 77](tel:0322974277) ou [03 22 97 12 77](tel:0322971277)
(renseignements)
[03 22 97 43 32](tel:0322974332) (demandes administratives : passeports, cartes d'identité, etc.)

ACCUEIL SENIORS ET PERSONNES HANDICAPÉES

Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h
[N° Vert écoute senior : 0 800 60 50 00](tel:0800605000)

Les mairies de secteur

CENTRE

Mairie Centre
21, rue Gresset
Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h30.
[03 22 97 40 40](tel:0322974040)

SUD

Mairie Pierre-Rollin
Rue du 8-Mai-1945
Du lundi au vendredi de 8h45 à 12h30 et de 13h30 à 17h45 et le samedi de 9h à 12h (hors vacances scolaires).
[03 22 50 32 60](tel:0322503260)

OUEST

Mairie Les Coursives
1D, place du Pays-d'Auge
Du lundi au vendredi de 8h45 à 12h30 et de 13h30 à 17h45 et le samedi de 9h à 12h (hors vacances scolaires).
[03 22 97 43 00](tel:0322974300)

EST

Mairie Jules-Ferry
166, chaussée Jules-Ferry
Du lundi au vendredi de 8h45 à 12h30 et de 13h30 à 17h45 et le samedi de 9h à 12h (hors vacances scolaires).
[03 22 50 47 65](tel:0322504765)

NORD

Mairie Atrium
39, avenue de la Paix
Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30, et le samedi de 9h à 12h (sauf juillet et août).
[03 22 66 10 20](tel:0322661020)



Laurent Rousselin

Ils mouillent le maillot

Sport

ILS DÉVELOPPENT LA MOTRICITÉ DES ÉCOLIERS. ENTRETIENNENT LE PHYSIQUE DES ADULTES ET LA SANTÉ DES SENIORS. DIX ÉDUCATEURS ET DIX ANIMATEURS SPORTIFS QUADRILLENT LA VILLE POUR FAIRE TRANSPIRER PETITS ET GRANDS.

Dans le coffre de sa voiture qui se gare devant l'école Rostand, des kimonos et des bâtons de marche nordique. C'est le matin. Mario débute sa journée avec deux classes jusqu'à 11h30. Puis deux l'après-midi dans un autre établissement de la ville. Monsieur n'est pas prof mais éducateur sportif à Amiens Métropole. Depuis trente-trois ans, il initie les petits Amiénois, du CP au CM2, à la pratique physique. Le soir, tandis qu'au même moment, au gymnase Charpentier, au nord d'Amiens, l'un de ses collègues encadrera l'école de futsal ou que, à Elbeuf, d'autres gamins manieront la raquette de badminton, Mario emmènera lui un groupe d'adultes en marche nordique...

ACTIVITÉS GRATUITES À PÂQUES

Bienvenue dans le quotidien des éducateurs et des animateurs sportifs d'Amiens Métropole qui font du sport un vrai service public. Ils sont 20 au total. Grâce à eux, sont proposés des créneaux de sport pour les adultes, le soir ou en journée, que ce soit en zumba, boxe française, aéroboboxe... Ce sont eux qui encadrent les écoles de sport après la classe pour les enfants jusqu'à 14 ans. Eux, encore, qui pilotent l'opération Spor-

tez-vous bien au Grand-Marais chaque été avec la possibilité de pratiquer gratuitement canoë, tir à l'arc, volley, course d'orientation... Une opération qui se déclinera pour la première fois lors des prochaines vacances de Pâques avec des stages d'une semaine pour les 9-14 ans. « Bien sûr, le sport développe la bonne santé mais il participe aussi à prendre de bonnes habitudes de vie, contribue à se sociabiliser et véhicule des valeurs », mettent en avant Mario et ses collègues Arnaud et Fred. Leurs interventions auprès des enfants représentent environ 75 % de leur emploi du temps : « Nous travaillons main dans la main avec les enseignants, on fait vraiment partie de l'équipe éducative. Cela permet de débloquent certaines situations d'enfants introvertis qui, grâce au sport, s'expriment, se libèrent et gagnent en confiance ».

COMBATTRE LES ÉCRANS

Animateurs et éducateurs sportifs restent très vigilants sur les aspects de motricité. « Les écrans sont passés par là, analysent nos experts. Les aptitudes physiques baissent : en CE2, les enfants ont parfois du mal à attraper un ballon. On doit faire un gros travail en amont sur les passes. » Le retard est parfois vite rattrapé. En cas de vocation, les éducateurs orientent les enfants vers les clubs.

Quant aux adultes, les sportifs débutants deviennent vite accros. « On a un public fidèle. Si bien que, aujourd'hui, on se rapproche à nouveau de publics éloignés des activités car on a remis au sport plein de gens qui sont demandeurs maintenant. »

//Antoine Caux

amiens.fr/activites-enfants

Adultes comme enfants : 20 € par an, qui dit mieux ?

Les créneaux horaires sont aussi larges que la liste d'activités proposée par les éducateurs et animateurs d'Amiens Métropole. Alors, regardez sur amiens.fr, il y a forcément un rendez-vous pour vous : renforcement musculaire, randonnée, marche nordique, boxe française, aéroboboxe, tennis de table, futsal, badminton...

Plus d'infos au 03 22 97 12 18 au service des sports (espace Dewailly)